

原作 白石定規

(GAノベル/SBクリエイティブ刊)

漫画 七緒一綺

キャラクター原案 あずーる

The Journey
of Elaina

魔女の旅々

まじょのたびたび

Story by Shiraishi Jougi Art by Nanao Itsuki

Character design by Azure

A-1 FANΣUB

5



INI KISAH
SAAT AKU
MASIH MEN-
JADI PENYIHIR
MAGANG.





IYA.



MONICA-SAN!

KAMU
MENYUKAI
ITU?



PERTAMA KALI
MENDENGARNYA!!



WAH,
SUARANYA
INDAH.



KAYAKNYA
MONICA-SAN
BAKAL LULUS
UJIAN, DEH.

EH?
MENGE-
JUTKAN.

KALAU
KAMU TAK
BERGEGAS,
KAMU NANTI
PULANGNYA
TELAT,
LOH.

INI AKU
LAGI BE-
LAJAR.





BAK
SEORANG
MANUSIA.

PADAHAL
INDAH BEGINI,
TAPI BERA-
CUN.



SAMPAI
SEKARANG
AKU TAK
BISA ME-
LUPAKAN
...

...
TANGIS
KESEDIHAN
HARI ITU.

*Bab 18: Bunga Higanbana yang Mekar
dalam Kesunyian (Bagian 1)*





AKU DATANG
KE EMADESTRIN
KARENA PERINTAH
DARI ASOSIASI PER-
SATUAN SIHIR,
AKU DIMINTA
UNTUK MEMBAN-
TU MENYELIDIKI
KASUS PEMBUN-
NUHAN SETENGAH
TAHUN YANG LALU.



PEMBUNUHAN
BERANTAI BER-
MULA SAAT PE-
NEMUAN MAYAT
GELANDANGAN
...

...
DI SEBUAH
GANG KECIL
PADA DINGINNYA
MALAM MUSIM
DINGIN.

TAK DI-
TEMLUKAN
BEKAS LUKA
...

...
DAN SEKADAR
MAYAT BIASA
YANG MEM-
BEKU.

EMADESTRIN,
KOTA YANG
BERISI BANGU-
NAN BATU BATA
YANG TERSUSUN
RAPI.

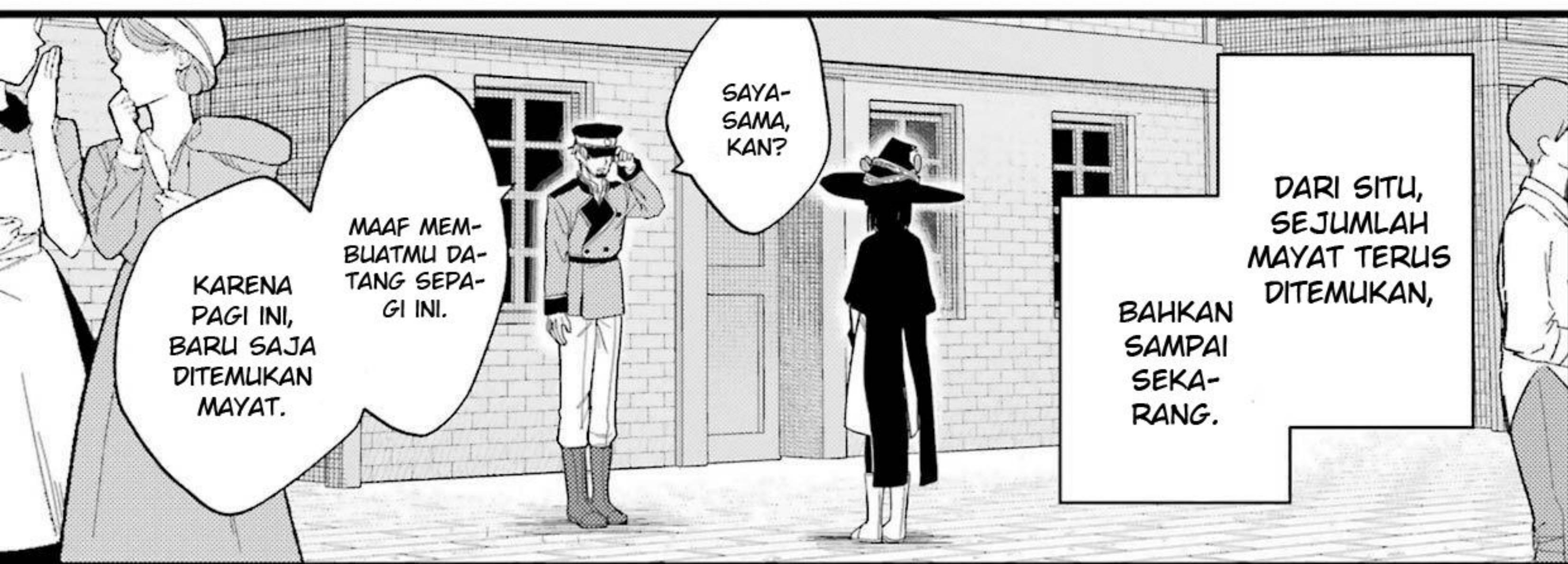
DI KOTA
INI, TINDAKAN
MERENGGUT
NYAWA SESEO-
RANG DIANGGAP
SEBAGAI KEBI-
ADABAN.

KARENANYA
DI SINI TAK ADA
YANG NAMANYA
PEMBUNUHAN, HU-
KUMAN MATI. BAH-
KAN BUNUH
DIRI.



TAK
KUSANG-
KA
...

...
AKU AKAN
MENGUNJUNGI
TEMPAT SEPER-
TI INI.





ANU
TERUS MA-
YATNYA INI
AKAN DIA-
PAKAN?

AH.

AKAN
SEGERA
DIAMAN-
KAN.



DASAR, KENAPA
WARGA KOTA INI
PADA BATU DENGAN
PERATURAN.



SA-
YA.

KALAU DIA
BISA MENYE-
LESAIKAN MA-
SALAHNYA
SENDIRI,
KAMI TAK
USAH REPOT-
REPOT MENGUN-
DANGMU.





LAMA
TAK BER-
TEMU,
YA.



BEKERJA
DI BIDANG
KESEHA-
TAN.

MAYORITAS
PENYIHIR
DI KOTA
INI ...



DI SINI,
CUMA AKU
SAJA.

DI EMADESTRIN
TAK ADA CABANG
ASOSIASI,

JADI APA
PUN MASALAH
DAN INSIDEN SE-
PUTAR SIHIR A-
KAN DIURUS DI
SINI.

CUMA
KAMU
?!



AKHIR-
AKHIR INI
NGGAK TER-
LALU, SIH.

TIDUR-
MU TERA-
TUR, KAN?

ANU,
MONICA-
SAN.



SA-
YA
....



SETELAH
INI SEMUA
BERES,

MARI KITA
BERSAMA MENG-
HABISKAN WAK-
TU DENGAN JA-
LAN-JALAN!

YAUDAH,
MARI SEGERA
KITA SELESA-
IKAN!



NGGAK
USAH.

AKU SUDAH
MEMBACA DO-
KUMEN ITU
SEBELUM
KE SINI.

NGGAK
MAU BACA
DOKUMEN
INI DULU
?

YAUDAH,
AYO LANGSUNG
CAPCUS KE
KOTA!



AKU JUGA
SUDAH TAHU
SISTEM BU-
DAYANYA!

LAGI-
AN!

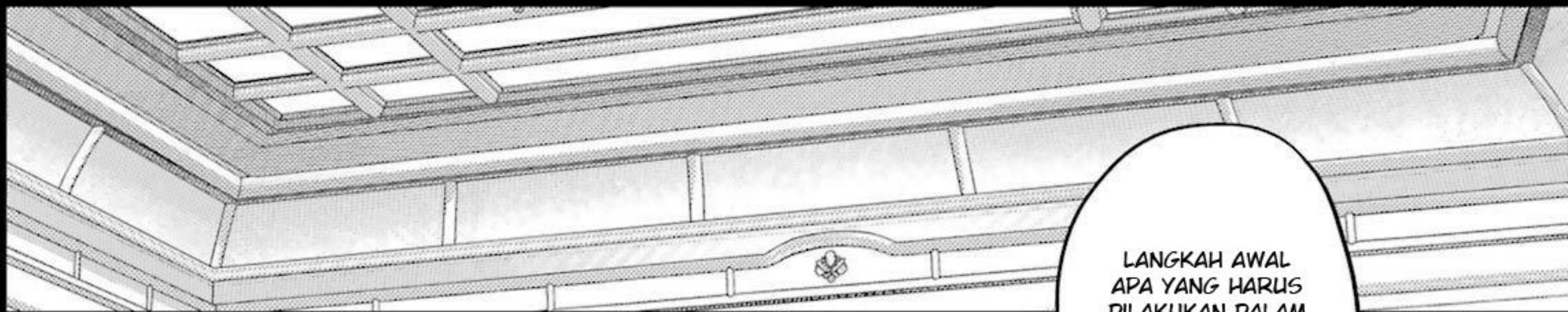


EKSPRE-
SINYA TAK
BEGITU KAKU
LAGI.

SYU-
KUR-
LAH.



IYA.



LANGKAH AWAL
APA YANG HARUS
DILAKUKAN DALAM
MENGINVESTIGASI
KASUS PEMBUNYAHAN
BERANTAI?



E-E-
TTO.

KUCH
KUCH



ADA YANG
TAHU? KAMU,
SAYA!

LAH,
AKU?!







SEBENARNYA,
BOS TEMPAT KER-
JAKU TIBA-TIBA
MAGER MAU
NGAPA-NGA-
PAIN.

EH?!

KALO GITU,
KAMU MAU PERGI
JALAN-JALAN
DENGANKU?!

AKU JADI
GABUT SEN-
DIRI, BINGUNG
MAU GIMANA.

KALAU KAMU
PUNYA PER-
MINTAAN, AKAN
AKU TURUTI.



NGGAK
JUGA.

PEKA GITU
KALO AKU
LAGI KERE-
POTAN!

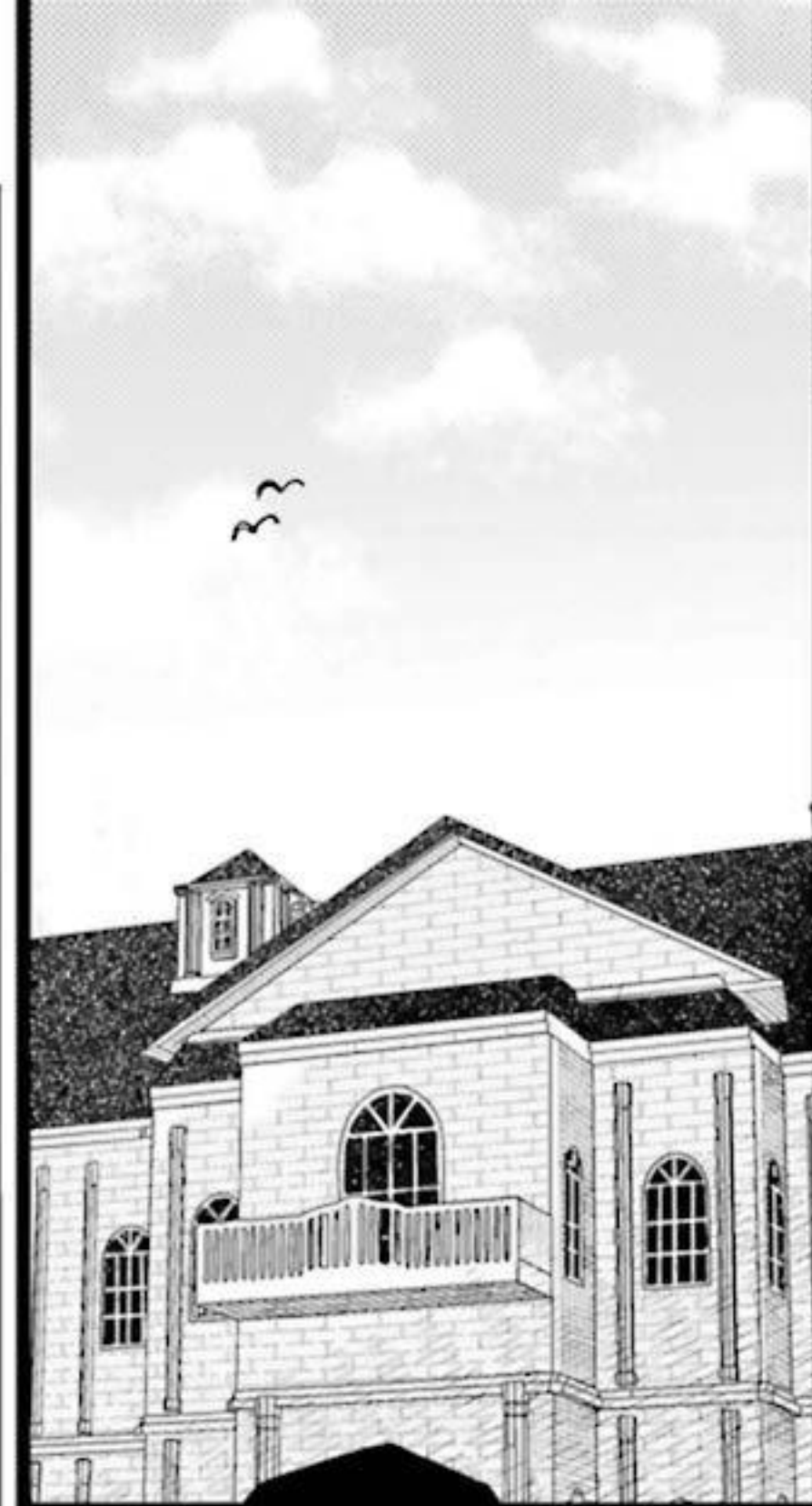
MONICA-SAN
ORANGNYA PER-
HATIAN.

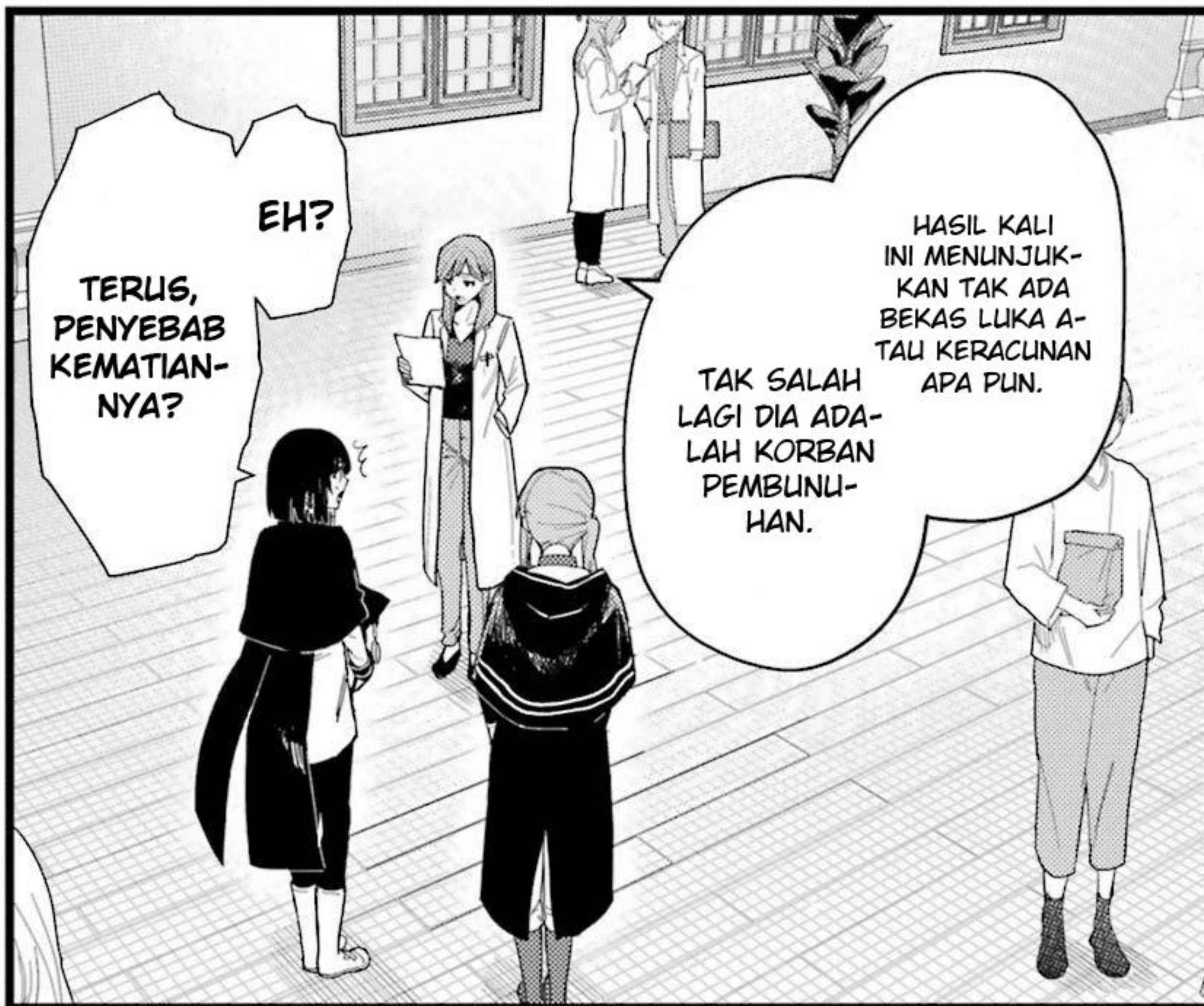
AKU
SENENG,
DEH.



ITU BUKAN
HAL YANG
BESAR.









PENYA-
KIT LY-
CORIS
?

KEBANYAKAN
MENGIDAP PE-
NYAKIT LYCO-
RIS.

ADA PASIEN
YANG SAKIT,
YA.

RUMAH
SAKIT
JUGA.



YANG BISA
DILAKUKAN
HANYA MELIHAT
LANGIT-LANGIT
DENGAN TATAPAN
KOSONG.

PENYA-
KIT DEMAM
TINGGI SERTA
TUBUH TAK BISA
DIGERAKKAN.
YANG LAMA
KELAMAAN
MEMBUAT
KESADARAN
HILANG.



PERBEDAAN-
NYA CUMA PADA
WAKTU MENGIDAP-
NYA YANG LEBIH
PENDEK ATAU LE-
BIH LAMA.

CEPAT-
LAMBAT
SEMUA PA-
SIEN AKAN
MATI.

MMM.

WADUH,
EMANG NGGAK
ADA OBAT-
NYA?



MENUNGGU
SAMPAI HARI
DI SAAT MERE-
KA KEHABISAN
TENAGA.

MEREKA
MENUNGGU
AJAL DI KA-
SUR ITU.



TAPI, BEBERAPA
PASIEEN ADA YANG
MEMINTA UNTUK
MENGHENTIKAN
PENGobatan
YANG TAK ADA
AKHIRNYA
INI.

PARA PASI-
EN JUGA
PADA DIIN-
FUS.

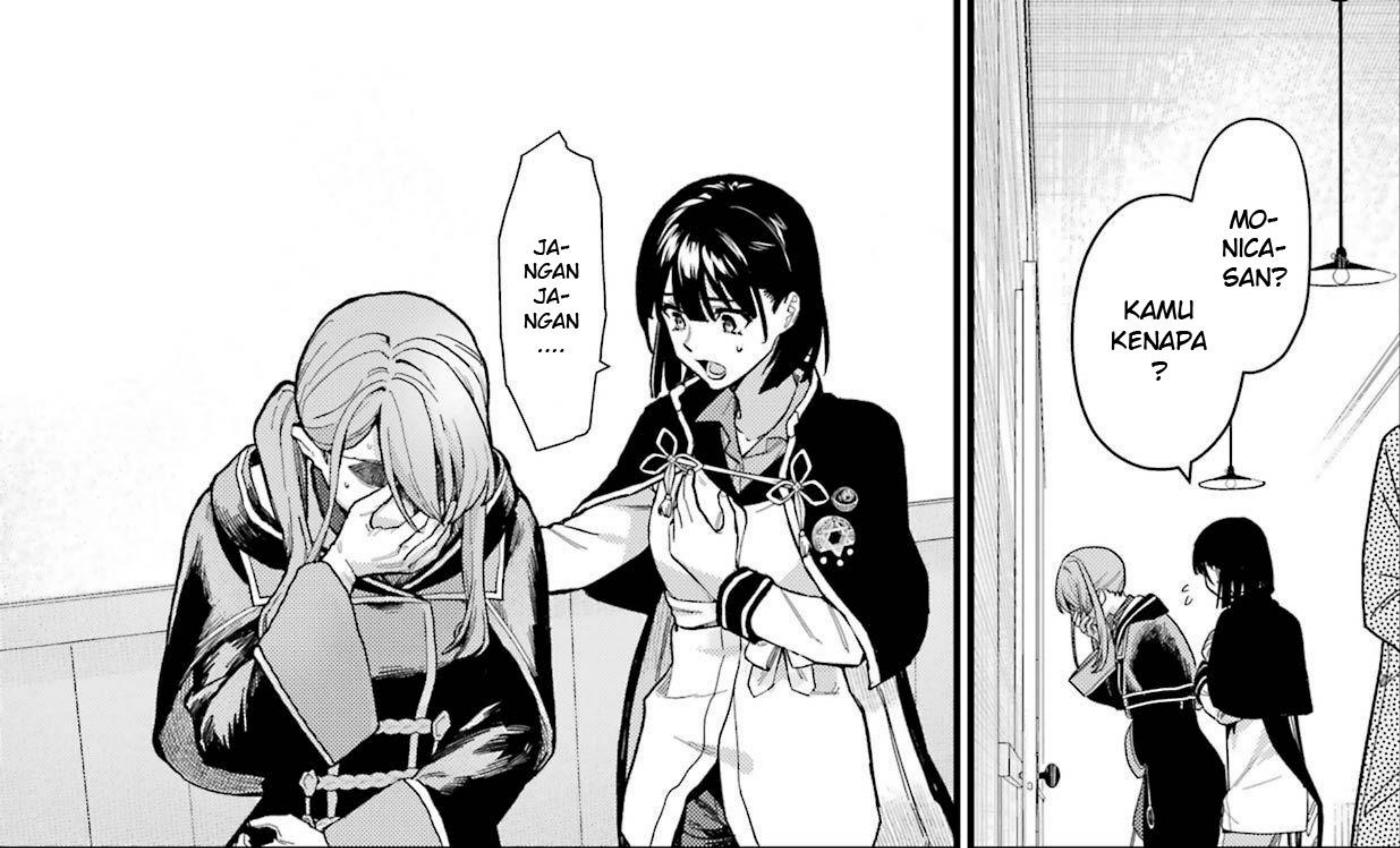
TAPI, JIKA
DOKTER TAK
MEMBERINYA
INFUS, SAMA
SAJA DOKTER
TERSEBUT ME-
LAKUKAN "PEM-
BUNUHAN."



BE-
BE-
GITU,
YA



KARENANYA MONICA TAKKAN
BISA MENJADI SEPERTI AYAH





PERASAANNYA
CANGGUNG KE-
TIKA BERSAMA
DOKTER ITU.

TATAPANNYA
DINGIN KETI-
KA BERKELI-
LING KOTA.

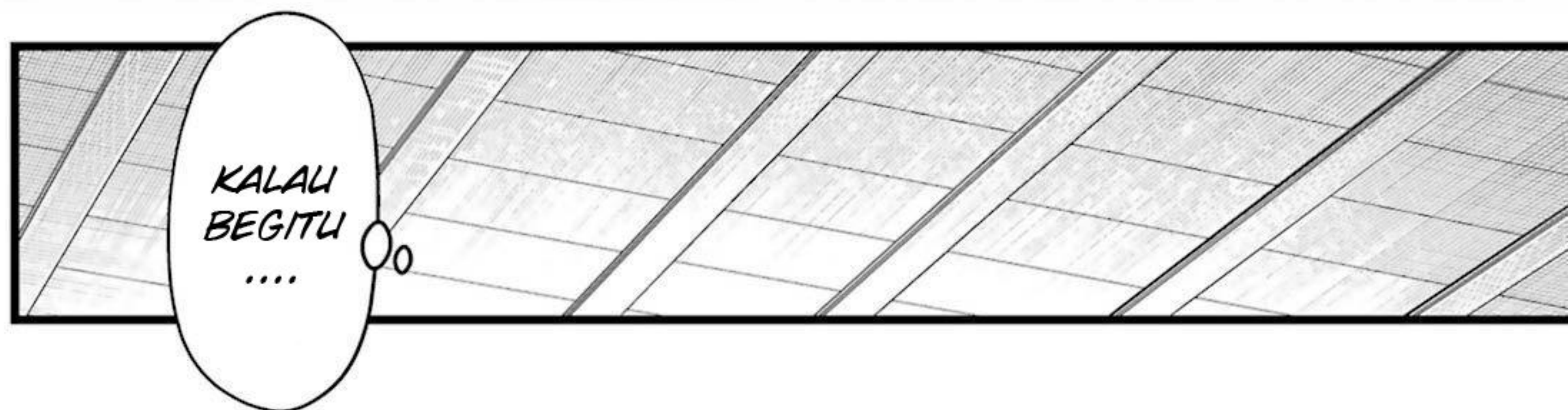


SETELAH SE-
HARIAN JALAN-
JALAN BARENG
MONICA-SAN,
AKU PAHAM.



DIA TELAH
DITEKAN OLEH
ORANG DI SE-
KITARNYA?

APA MUNGKIN
KARENA MENJADI
SEORANG YANG MENGU-
RUS KASUS PEMBUN-
DUHAN BERANTAI
ITU



KALAU
BEGITU
....







SAAT KAMU
KELELAHAN,
KAMU JADI
KESUSAHAN
BERPIKIR.

MONICA-SAN
PASTI KELE-
LAHAN.

KARENANYA,
MARI KITA
PIKIRKAN
BERSAMA!



MANA
ADA.

TEMAN
MACAM APA
YANG TAK
MENYADARI
...
...
TEMAN-
NYA SE-
DANG KE-
SUSA-
HAN?



YA?



...
MENGAPA
AKU MENYU-
KAIMU, SAYA.

ITU-
LAH
...



JANGAN LUPA KITA SEDANG MENYELESAIKAN INSIDEN ITU, LOH.

EHEHE, JADI MALU.



COBA LIAT KE SANA!




PASTI INI ADA HUBUNGANNYA DENGAN INSIDEN ITU.

ORANG ITU BERPOSE SEPERTI ITU.
BUKANNYA DIA TERLIHAT SEPERTI AKAN MENJADI KORBAN?



DIA SEDANG
MEMINTA PER-
TOLONGAN.




000

YA.



ENTAH-
LAH.



MAKSUDNYA
PARA KORBAN
MEMANG SENG-
JA INGIN DI-
BUNUH?

PER-
TOLO-
NGAN.



TAK TE-
RASA SATU
MINGGU BER-
LALU ...



AKU
TAK
TAHU.



TIPE PEMBURI
RU DAN TIPE
IMPLUSIF,
YA.

KALO YANG PER-
TAMA, SI PELAKU MENIK-
MATI AKSI PEMBUNUHAN-
NYA. KALO YANG KEDUA,
SI PELAKU MELAKUKAN-
NYA SECARA MENDA-
DAK.

KAMU MASIH
INGAT SOAL
PELAJARAN
PEMBUNUHAN
BERANTAI DI
KELAS WAKTU
ITU?

MONI-
CA-SAN.

DAN KAMI
BELUM MEM-
PEROLEH PE-
TUNJUK APA
PUN.



SEPERTI-
NYA INI TIPE
YANG LANG-
KA.

YANG INI,
KOBAN TAK
MEMBERI PETUN-
JUK DAN TAK ADA
BARANG BUKTI.

IYA.

TAPI YANG
INI, PELAKU-
NYA TAK TER-
MASUK KE DA-
LAM DUA TIPE
TERSEBUT.



KALO TIPE
PEMBURI,
KITA
BISA MENDAPAT
PETUNJUK DARI
KORBAN.

DAN KALO
TIPE IMPLUSIF,
KITA BISA MEN-
DAPAT PETUNJUK
DARI TEMPAT
KEJADIAN.



...
MELAKUKAN
PEMBUNU-
HAN ITU,
YA?

SEBE-
NARNYA
APA MOTIF
PELAKU TER-
SEBUT
....







AKU TAK
BISA MEM-
BIARKANMU
MENANGGUNG-
NYA SENDIRI.

TAPI
MONICA-
SAN,

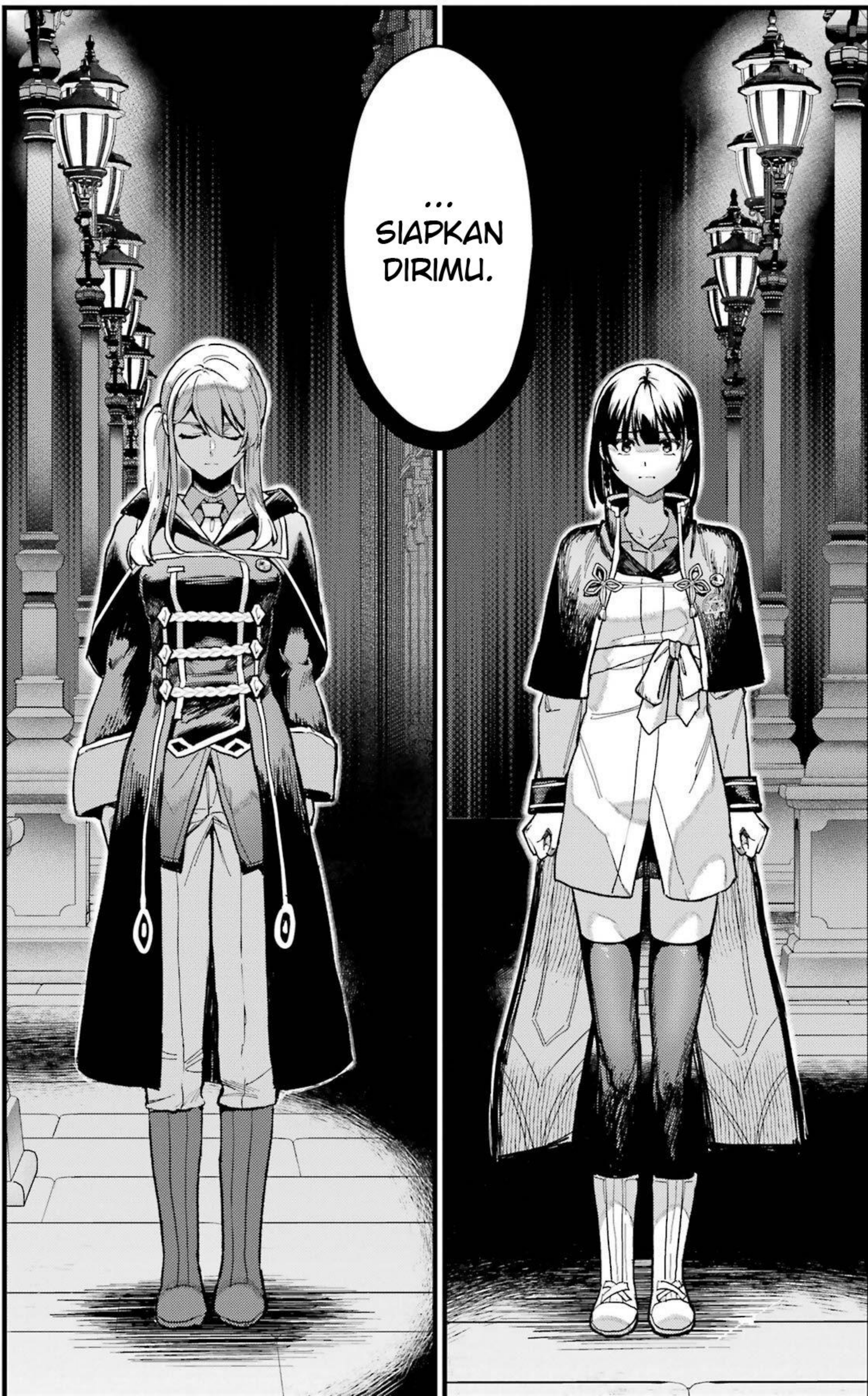


....
KALAU
TAK BISA
MENGAWA-
SIKU?

KAMU
SEKHA-
WATIR
ITU ...



...
SIAPKAN
DIRIMU.





AKU TAK
BISA SEPER-
TI DULU
LAGI.

YUK DONASI

<https://trakteer.id/a-1fansub>



A-1 Fansub @a-1-fansub

Penerjemah

Translator

Tentang kreator



Support untuk A-1



Pentol
@ Rp 1.000

-

1

+

A-1 Fansub

10 / 30

Pesan Dukungan

0 / 200

Trakteer