

原作 白石定規

GAノベル/SBクリエイティブ刊

漫画 七緒一綺

キャラクター原案 あずーる

魔女の旅々

まじょのたびたび

Story by Shiraishi Jougi Art by Nanao Itsuki

Character design by Azuru

The Journey of Elaina

1





**Taman Bunga
Translation**

DILARANG KERAS
MEMBUKUKAN, MENCETAK, DAN
MEMPERJUALBELIKAN BERKAS INI.

TERJEMAHAN INI BUKAN UNTUK
TUJUAN KOMERSIAL.

HAK ATAS SELURUH KARYA INI
MILIK PEMEGANG HAK CIPTA.

Majo no Tabitabi

Penyihir Pengembara:
Perjalanan Elaina

Soloyolo:
Rokhiq

Sumber:
AriteDrop

(<https://mangadex.org/group/b4655827-f464-4554-a220-da2698b9c7cd/aritedrop>)





SAAT AKU
MASIH MENJADI
GADIS KECIL,
AKU SANGAT SUKA
MEMBACA BUKU.

DARI SEMUA
BUKU YANG
KUBACA,
YANG PALING
KUSUKA
ADALAH BUKU
"PETUALANGAN
NIKE."

BUKU ITU
BERISIKAN
KISAH PERJALANAN
PENYIHIR NIKE
MENGARUNGI DUNIA.



PENULISNYA
MENULIS
BERDASARKAN
PENGALAMANNYA,
MENCiptakan
GAMBARAN
DUNIA YANG
INDAH.

ITU SANGAT
MEMPENG-
ARUHIKU
SAAT ITU.



DEWASA NANTI,
AKU MAU
BERPETUALANG
SEPERTI NIKE!

はっ

ADA
APA,
ELAINA?

MAH!



DAN MENJADI
PENYIHIR SEPERTI
NIKE.

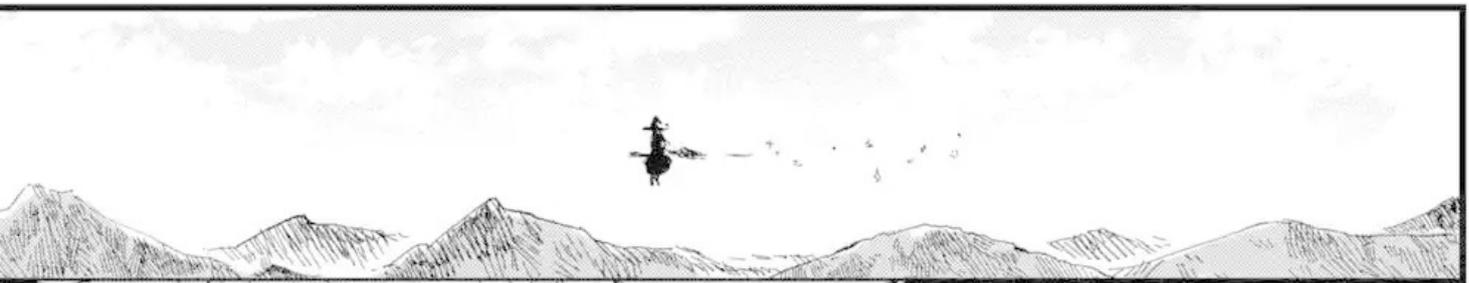
KALAU BEGITU,
PERTAMA-TAMA
KAMU PERLU
BELAJAR SIHIR,

WAH.



AKU DIBO-
LEHKAN
MENGEMBARA?

KALAU AKU
GIAT BELAJAR
DAN MENJADI
PENYIHIR,



魔女イレイナが綴る、

GAノベルの大人気作品、
待望のコミカライズ!!

不思議で少しビター、
そして可笑しな、

旅と別れの物語。

魔女の旅々

THE JOURNEY OF ELAINA

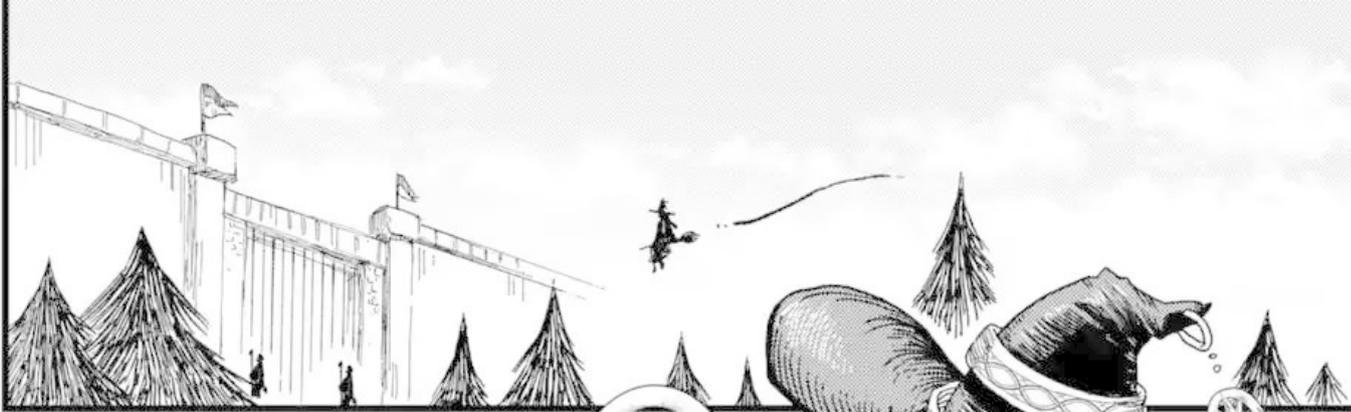
INI DIA!

NEGERI PENYIHIR!

BBB 1: Negeri Penyihir
第一章 魔法使いの国



原作 白石定規 漫画 七緒一綺 キャラクター原案 あずーる
(GAノベル/SBクリエイティブ刊)



YA, MEMANG BENAR AKU PENYIHIR KELABU, TAPI

SELAMAT DATANG, NONA PENYIHIR.



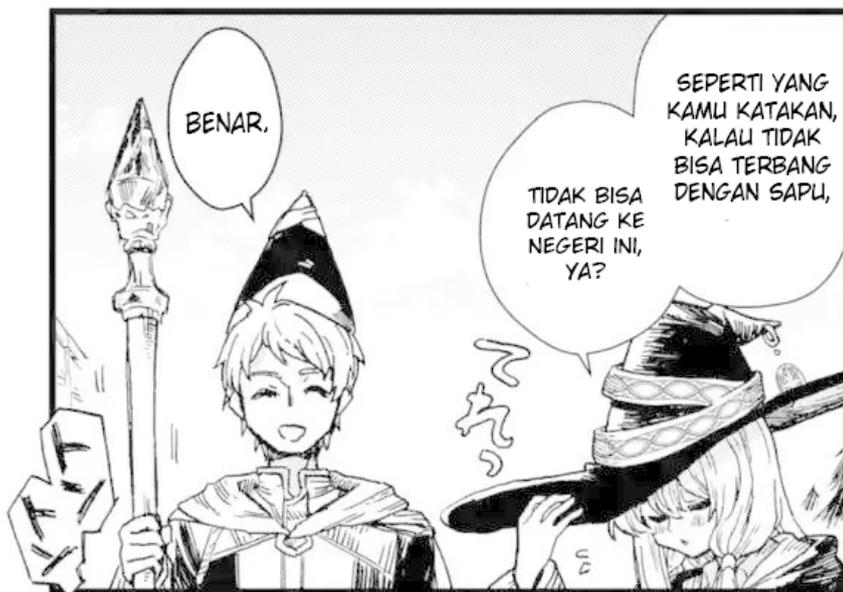
TIDAK PERLU ADA PEMERIKSAAN.

KOK BISA TAHU KALAU AKU PENYIHIR?

KAMU BAHKAN BELUM MELAKUKAN PEMERIKSAAN.



BROS ITU SUDAH MENJADI BUKTI, TANPA RAGU KAU SUDAH PASTI PENYIHIR.



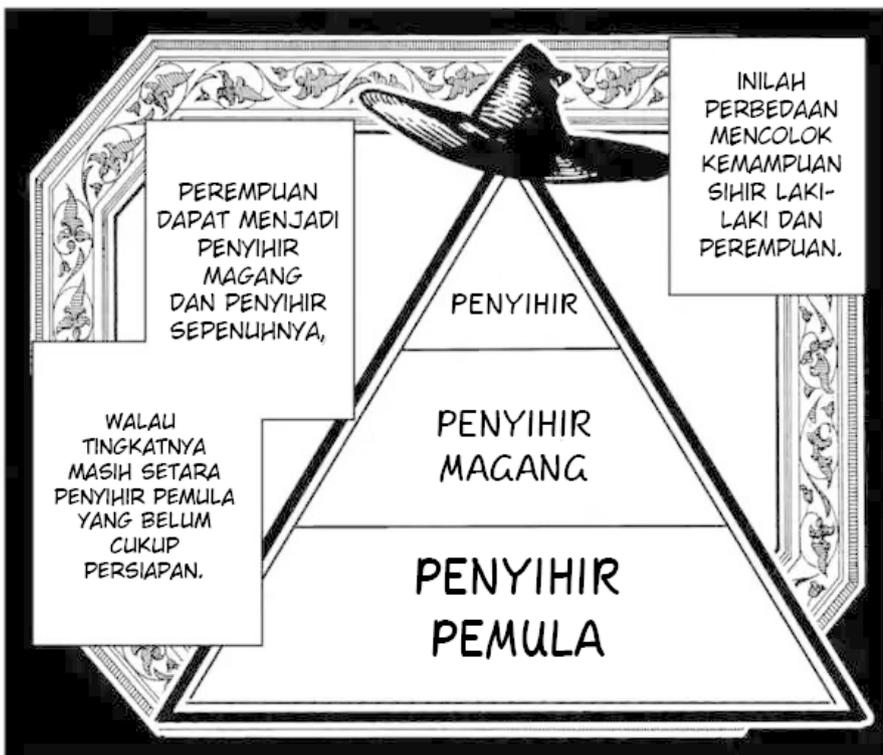


KALAU BUKAN
PENYIHIR PEMULA,
PENYIHIR MAGANG,
AUTUPUN PENYIHIR
SUNGGUHAN, KAMU
TAK BISA MASUK.

BISA SEANEH
ITU, YA.

KAMU TAK
BISA DATANG
KE SINI
KALAU TIDAK
BISA MENGGUNAKAN SIHIR.

YANG
ARTINYA,



PEREMPUAN
DAPAT MENJADI
PENYIHIR
MAGANG
DAN PENYIHIR
SEPENUHNYA,

WALAU
TINGKATNYA
MASIH SETARA
PENYIHIR PEMULA
YANG BELUM
CUKUP
PERSIAPAN.

INILAH
PERBEDAAN
MENCOLOK
KEMAMPUAN
SIHIR LAKI-
LAKI DAN
PEREMPUAN.



PENYIHIR
PEMULA
ADALAH
PENYIHIR
YANG BISA
MENGGUNAKAN
SIHIR APA PUN
ITU.

INI BIASANYA
KARENA FAKTOR
KETURUNAN.



LALU, DENGAN
LATHAN TERUS
MENERUS DAN
PENGAKUAN DARI
PENYIHIR
SUNGGUHAN,

BARULAH DIA
DIBERI BROS
DAN NAMA.

KALAU ADA
YANG BISA
MELEWATI UJIAN
KENAIKAN, PEREMPUAN
AKAN MENERIMA
KORSASE SEBAGAI
STATUS PENYIHIR
MAGANG.



BAIK-LAH

YAH, LAGI PULA INI NEGERI PENYIHIR, 'KAN.

"DISARANKAN LUTUK TERBANG" EH?

PENANDA INI



WAH ... PEMANDANGANNYA INDAH BANGET.

MEREKA MEMASANG PAPAN REKLAME DI ATAP RUMAH, YA

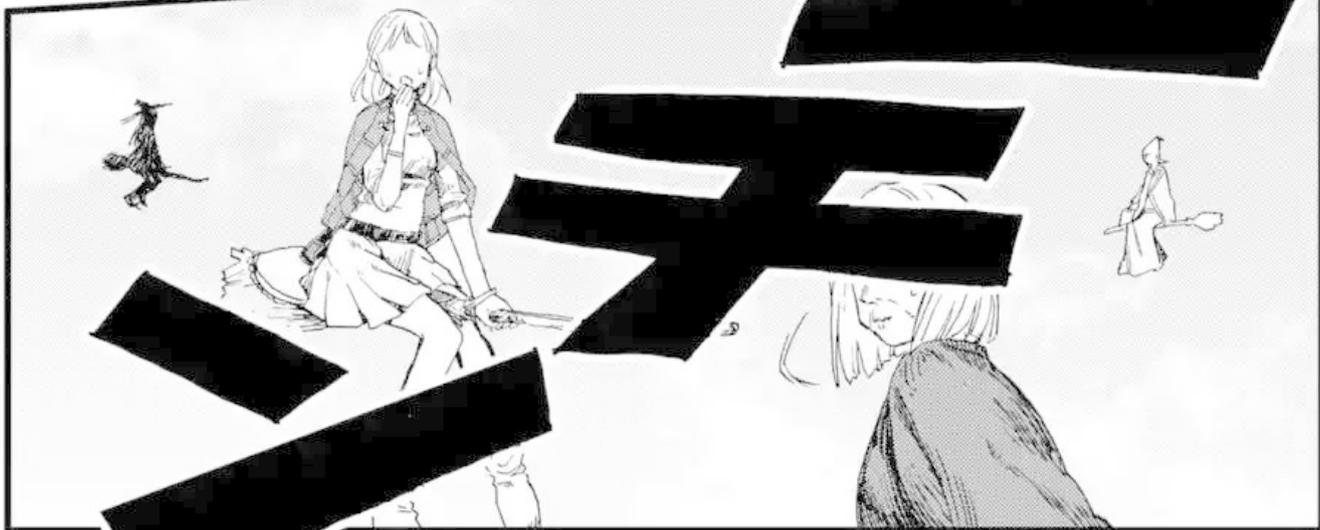
AARAKA

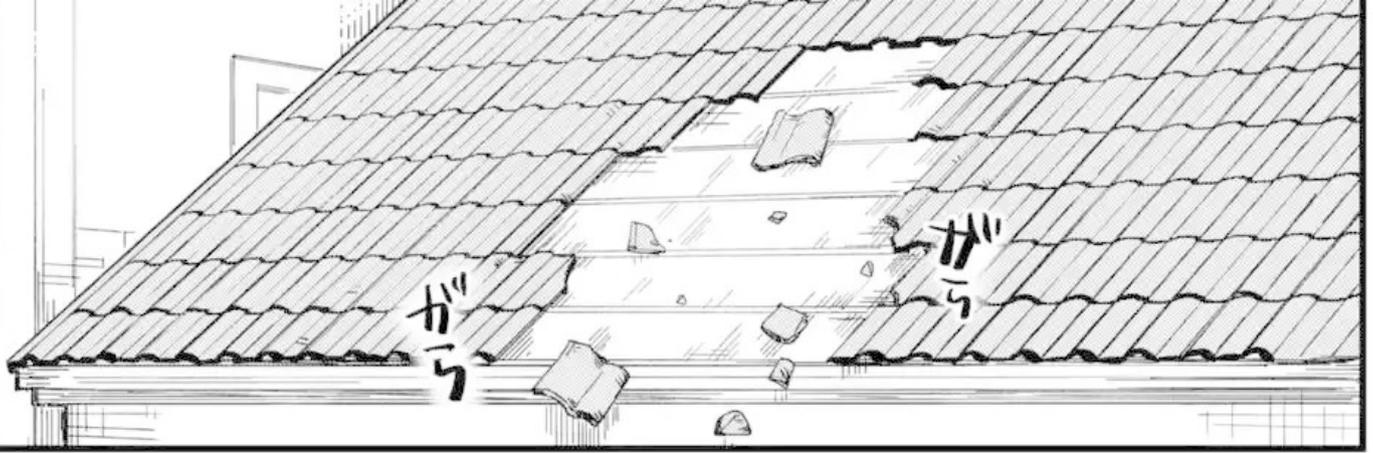
M
I
N
G
G
I
K
!!!

Y
A
N
G
D
I
S
A
N
A
!!!



HAH?







IYA, IYA.

AKU TAK SENGAJA!

NGOMONG-NGOMONG, KAMU TAK APA?



DARIPADA ITU BAGAIMANA KALAU MINTA MAAF DULU?

WAH! AKU MINTA MAAF!

AKU TAK BISA MEMPERBAIKI GENTENG SEBANYAK INI

GI-GIMANA NIH?!
...!



BARU TAHU KALAU KERINGAT BAI-NYA SEPERTI BESI.

INI HANYA KERINGAT!



YAH, AKU NGERTI, KOK KENAPA KAMU SANGAT PANIK.

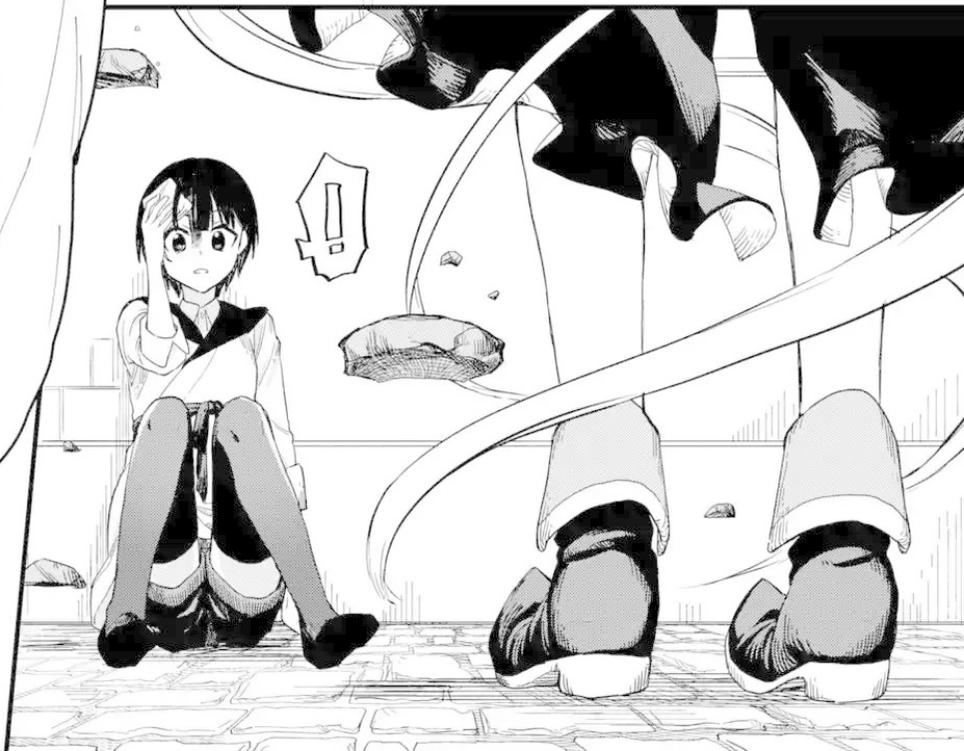
KERINGAT, KOK!
ENG ...

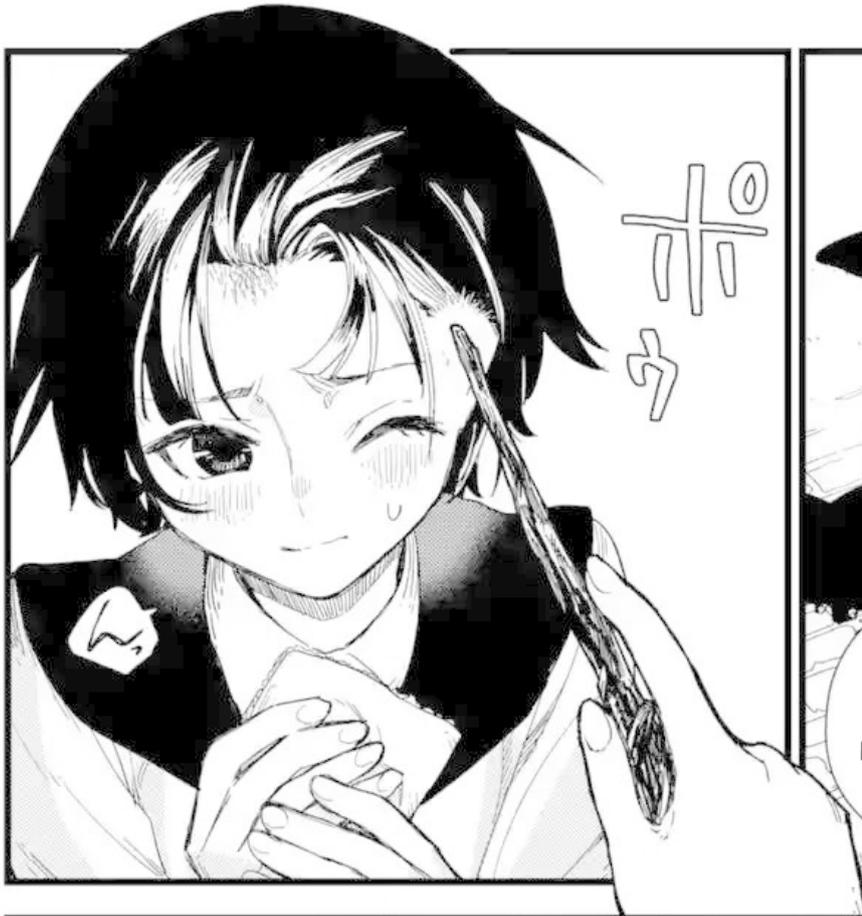


AKU?! AKU SANGAT BAIK-BAIK. SAJA!

SO...
KEPALAMU BERDARAH, TUH.







SEKARANG
GILIR-
ANMU.

PERLI-
HATKAN
KEPADAKU,



MEMPERBAIKI
SESUATU,
MENYEMBUH-
KAN LUKA,
BANYAK YANG
BISA DILAKUKAN-
NYA.

ITULAH
SIHIR
PENGEMBALI
WAKTU.

WAH!

HEBAT!
GORESAN-
NYA JADI
TIDAK ADA!



MEMANG
AGAK SULIT
MENGGUNA-
KANNYA,

TAPI
SEHARUSNYA
SIHIR SEPERTI
INI TIDAK LANGKA
'KAN DI NEGERI INI?



SAAT TERBANG MENGGUNAKAN SAPU,

PASTIKAN UNTUK MEMPERHATIKAN SEKITAR.



AKU TAK BUTUH LAGI TERIMA KASIH.

ATAUPUN PERMINTAAN MAAF.

ANU!

TUNGGU SEBENTAR!

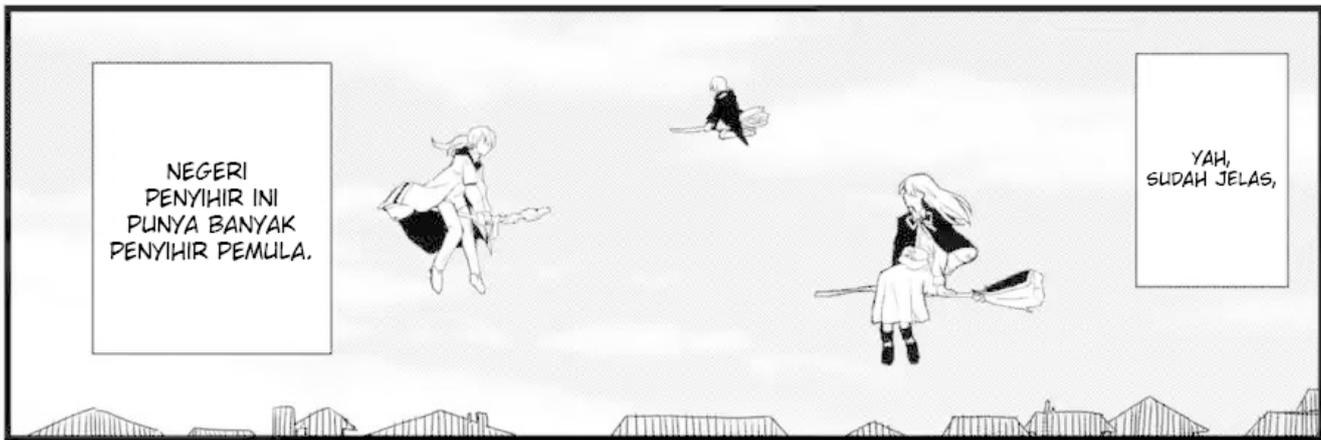


PENYIHIR PEMULA YANG TAK KUKETAHUI NAMANYA.

DADAH.



TUNGGU!



NEGERI PENYIHIR INI PUNYA BANYAK PENYIHIR PEMULA.

YAH, SUDAH JELAS,



DAN DARI KELULUSAN ITU, BARULAH DIA MENDAPAT PENGAKUAN DARI PENYIHIR SUNGGUHAN

HANYA SATU ORANG YANG BISA LULUS.

DAN MENJADI PENYIHIR SEJATI.



KALALI BAGIKU ITU MUDAH.

KEBANYAKAN DAERAH, UJIAN KENAIKAN SIHIRNYA SANGAT SULIT. BANYAK ORANG YANG MENYERAH DI TENGAH JALAN.



LALU, SETELAH MENJADI PENYIHIR SEPERTIKU

MEREKA AKAN MENDAPAT PERLAKUAN TERBAIK DI NEGERI PENYIHIR SEPERTI INI!

KUYAKIN SEMUA TOKO YANG KUKUNJUNGI AKAN BERSUKA CITA, KARENA DIKUNJUNGI OLEH PENYIHIR HEBAT!

Silakan makan apa pun yang kau sukai!





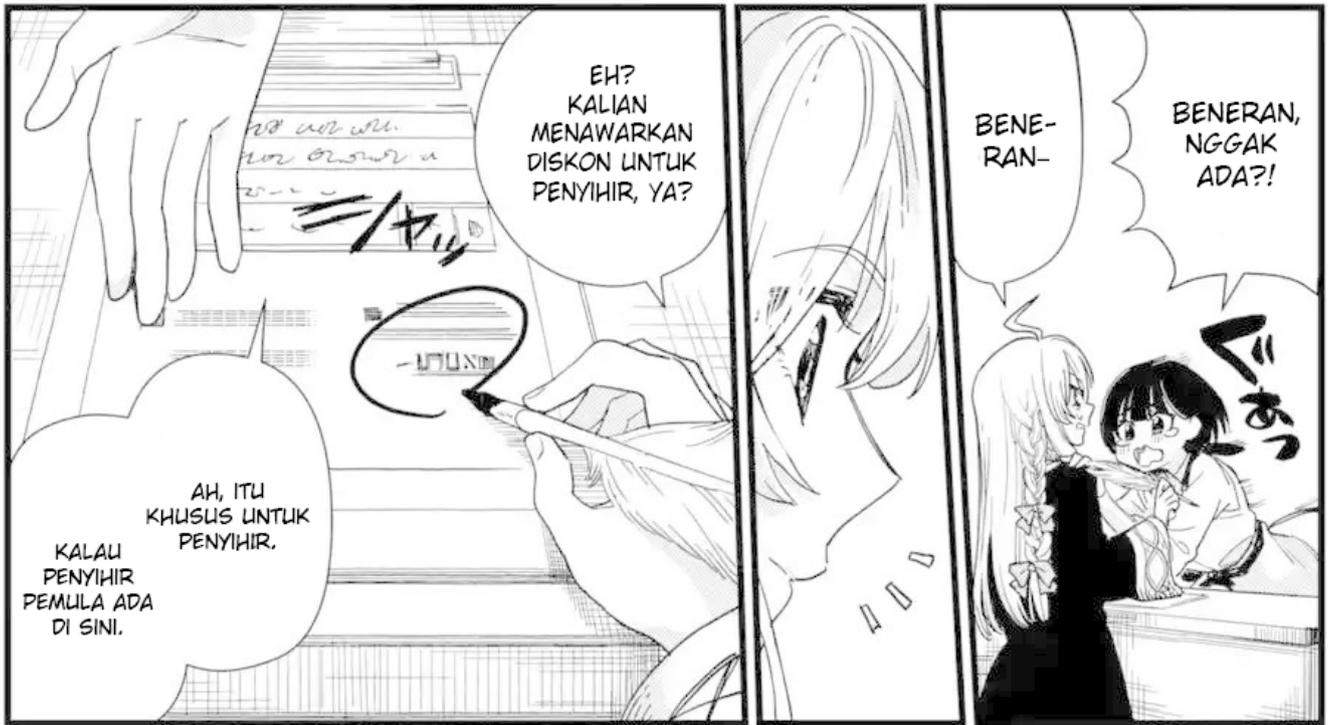




ADA YANG
DIBUTUHKAN
DARIKU?!

NAMAKU
SAYA!

TIDAK,
TIDAK
PERLU.



EH?
KALIAN
MENAWARKAN
DISKON UNTUK
PENYIHIR, YA?

BENE-
RAN-

BENERAN,
NGGAK
ADA?!

AH, ITU
KHUSUS UNTUK
PENYIHIR.
KALAU
PENYIHIR
PEMULA ADA
DI SINI.



YAH,
KARENA
KAMU KENA
BANYAK
MASALAH
HARI INI,

WKWK
TIDAK
USAH
BER-
CANDA.

AKU
BENERAN
PENYIHIR,
TAHU!

AKU
AKAN
MEMBERIMU
DISKON KHUSUS.





LAH?!

BROS PENYIHIR ADALAH IDENTITASNYA. SEBAGAI PENYIHIR.

TANPA ITU, AKU HANYALAH PENGEMBARA BIASA YANG BISA MENGGUNAKAN SIHIR.



はっ

AKU HARUS MENCARINYA.



KAMU MAU MENCARI BROS?

TUNGGU!

TIDAK HERAN KENAPA ORANG-ORANG MEMPER-LAKUKANKU SEPERTI ANAK-ANAK.



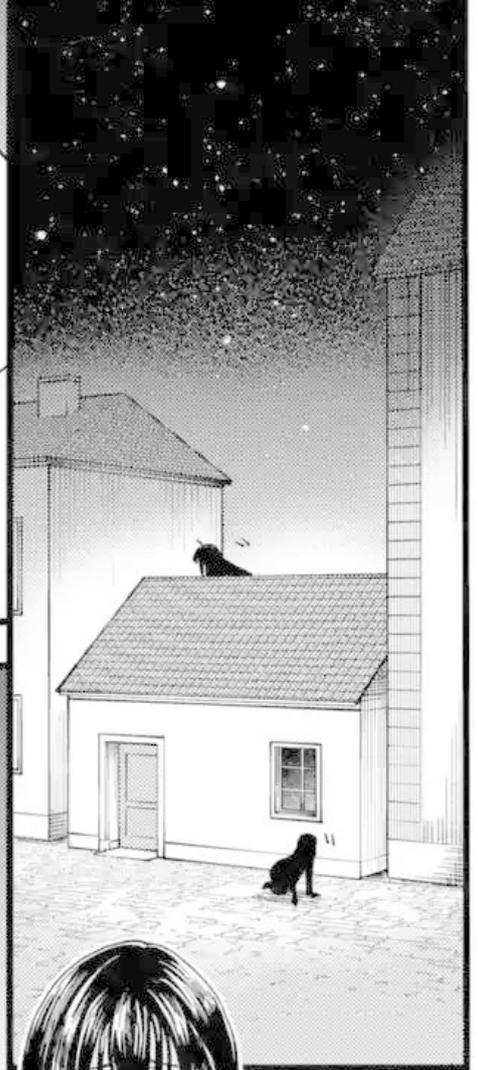
YANG SUDAH MENEMANIKU SELAMA DUA TAHUN.

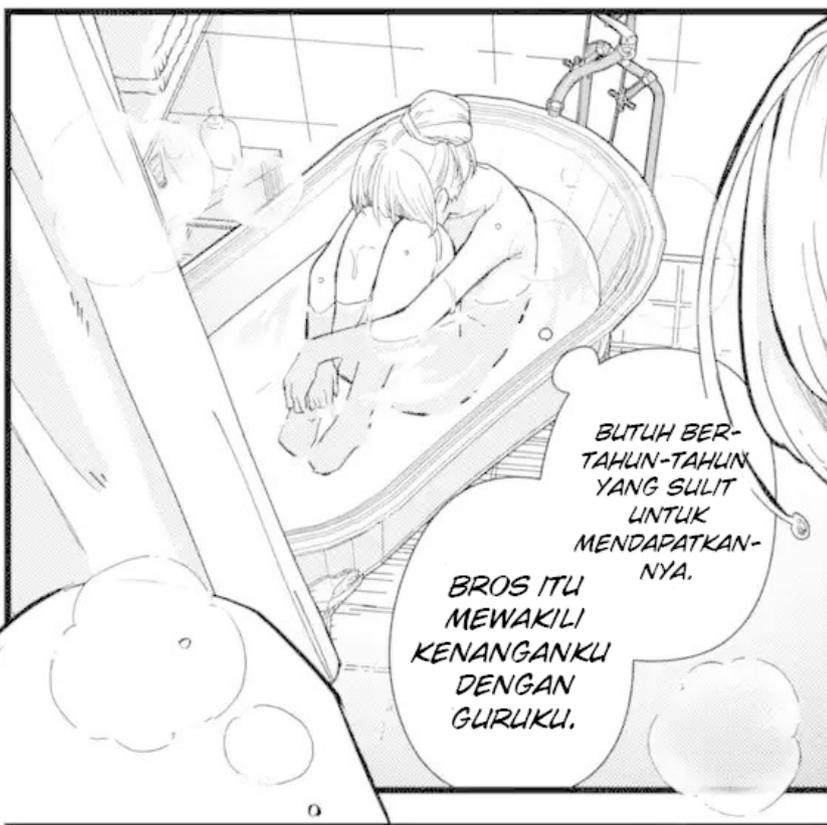
YANG SELALU KUPAKAI.



KENAPA AKU BARU SADAR?

BETAPA BODOHNYA AKU.

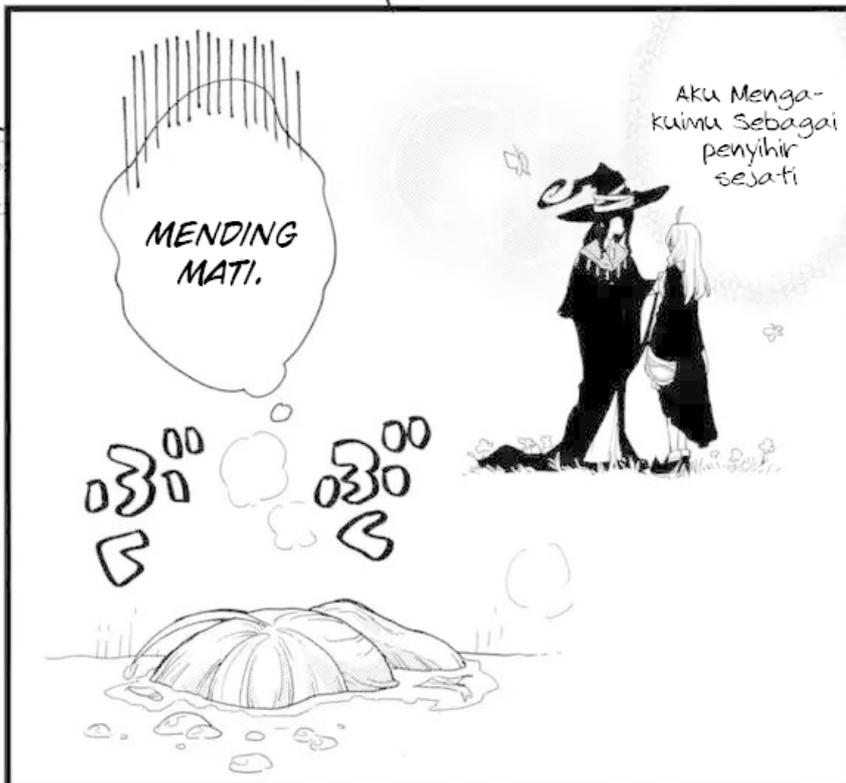




SUDAH DICARI
KE SEMUA TEMPAT,
TAPI KITA TIDAK
MENEMUKANNYA.

BUTUH BER-
TAHLIN-TAHLIN
YANG SULIT
UNTUK
MENDAPATKAN-
NYA.

BROS ITU
MEWAKILI
KENANGANKU
DENGAN
GURUKU.



MENDING
MATI.

Aku Menga-
kuimu Sebagai
penyihir
sejati



Sela-
mat,
Elaina



Aku,
Penyihir
Kelabu
....



TERUS, MASUKNYA?

OH, AKU HANYA INGIN NGOBROL BENTAR.

NGAPAIN KAMU DI KAMARKU?



ELAINA-SAN! SELAMAT DATANG KEMBALI!

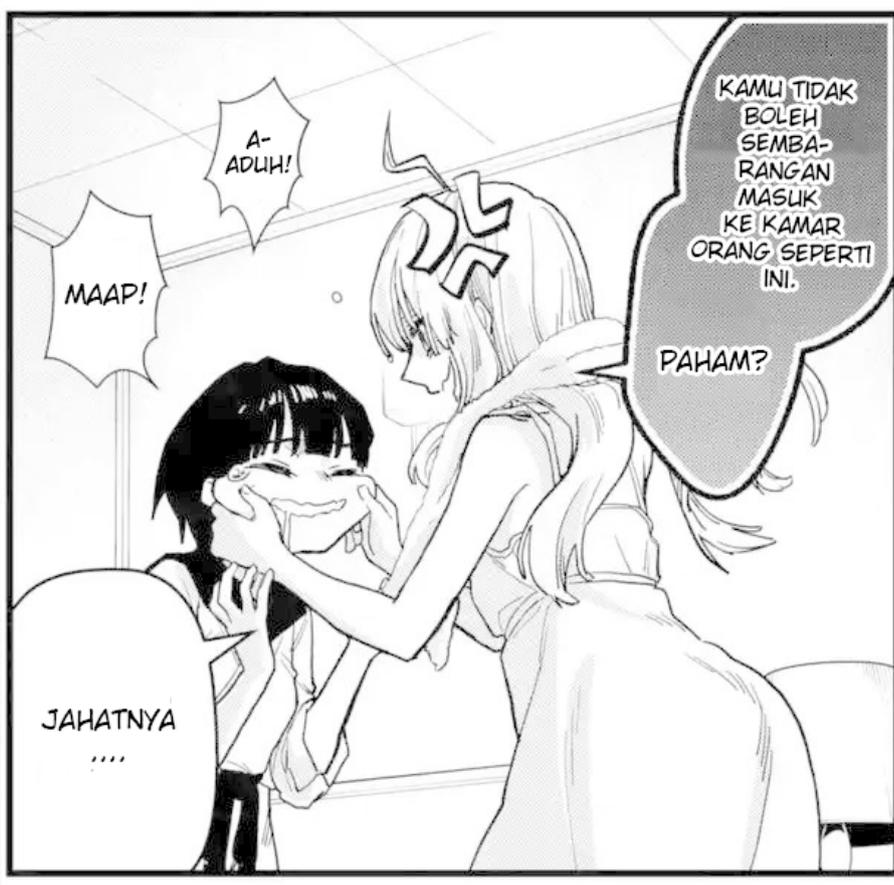
YAH, WALAU BEGITU, AKU TAKKAN MENYERAH.



5+1 ~~~~~ h



JADI? ADA PERLU APA?



MAAP!

JAHATNYA

A-ADUH!

PAHAM?

KAMU TIDAK BOLEH SEMBARANGAN MASUK KE KAMAR ORANG SEPERTI INI.





SEBELUM-
NYA,
JELASIN
SITUASIMU.

JADI,
KAMU
MAU?!



YAH,
PERTAMA-
TAMA
ANGKAT
KEPALAMU.



ANU ...?

IYA,
AKU PUNYA
ADIK YANG
AMAT SANGAT
IMUT.



KAMI BERDUA
BELAJAR BERSAMA
MENGHABISKAN
WAKTU UNTUK
UJIAN, SAMBIL
KERJA JUGA.



KAMI DATANG
DARI NEGERI TIMUR,
KARENA DI SANA
TIDAK ADA
UJIAN SIHIR,

KAMI BERDUA
DATANG
KE NEGERI INI
DENGAN TUJUAN
MENJADI
PENYIHIR.



LALU KEMBALI
KE KAMPUNG HALAMAN
SENDIRI TANPAKU.

ADIKKU SATU-
SATUNYA
PESERTA UJIAN
YANG LULUS.



KAPAN
DIADAKAN
UJIAN LAGI?

SATU MINGGU
DARI SEKARANG.



DAN MEMINTA
BANTUAN KE
PENYIHIR YANG KAMU
TEMUI?

JADI KAMU
PANIK DISALIP
ADIKMU SENDIRI,

YAH,
BEGITULAH
....



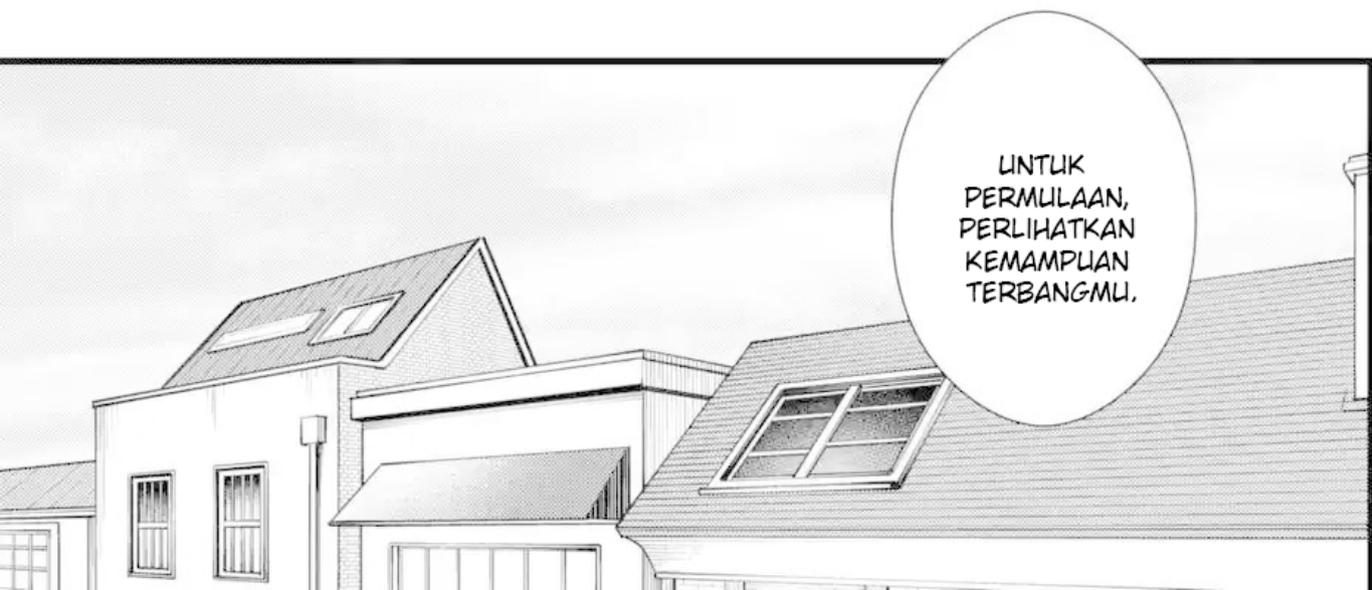
shh



JADI KURASA
TIDAK ADA
PELAJARAN YANG
HARUS BURU-BURU
....

YAH, KAMU
MASIH PUNYA
BANYAK WAKTU
UNTUK UJIAN,







TERUS
TERANG
SAJA,

PELUANGMU
BISA LULUS
UJIAN ADALAH
NOL BANGET.

KURASA
BEGITU.



HEHE

SEKELAS
ITU MAH,
MASIH PENYIHIR
PEMULA



PRAKTEK
....

KALAU
UJIAN
TULIS MAH
MUDAH,
TINGGAL
MENGINGAT
SEMUA MATERI,
ADALAH
PRAKTEKNYA.





LALU
MELEPASKAN
DIRI DI
UDARA!

BELOK
DENGAN
BERAT
BADANMU!

HARI
KETIGA.

BAIK!

BA-

SEKA-
RANG!

LEPASKAN
SAPUNYA!

LALU,
SAAT
KAMU
JATUH,

ほお

PANGGIL
KEMBALI
SAPUNYA
DENGAN
SIHIR!

BUSET
....

AKU
BISA!!

Kadang, kegeniusanku
membuatku takut



DENGAN
WAKTU
SE-
SINGKAT
INI,
DIA SUDAH
BANYAK
TUMBUH.

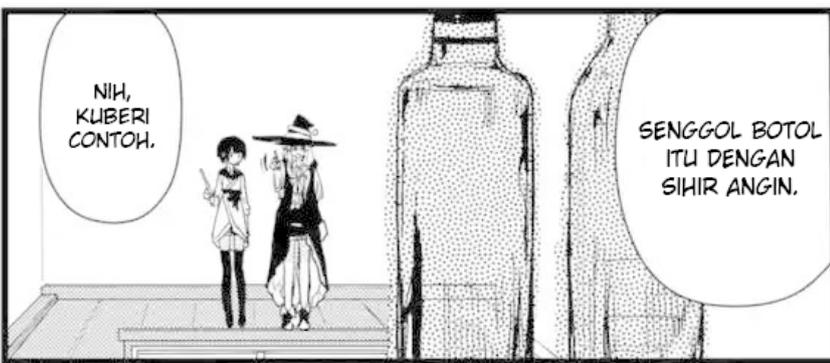
ITU SEMUA
KARENA
AJARANKU,
'KAN?



DIA
SUDAH
SEJAGO
ITU?



ELAINA
-SAN!
AKU
BISA!



NIH,
KUBERI
CONTOH.

SENGGOL BOTOL
ITU DENGAN
SIHIR ANGIN.

HARI
KEEMPAT:

KEMAMPUAN
TERBANGMU
SUDAH JAUH
LEBIH BAIK.

HARI INI
KITA AKAN
BELAJAR
SIHIR SERANGAN.



WAH ...
TIDAK
SAMPAI
JATUH.



OKAY!



YEY!
LAH?

PERTAMA,
CARA MEGANG
TONGKAT
SIHIRMU
SALAH.

BEGINI?

MASIH
SALAH.

BEGINI,
LOH!

KELEWA-
TAN.



BAIK!

OKE, SILAKAN
DICoba.

TUJUAN LATIHAN
HARI INI ADALAH
MENYENGGOL
BOTOL ITU TANPA
MEMECAHKANNYA.



OKE,
TIDAK
MASALAH.

INGATLAH
INI DENGAN
TUBUHMU.

HAH?!



OKE,
COBA
SEKARANG.



TUBUH-
KU?!









ANU,
ELAINA-
SAN?

57



ADA
APA?



YAH, KALAU
KAMU TAK
MASALAHIN
RANJANG
SEMPITNYA.



BISAKAH
KITA TIDUR
BERSAMA
MALAM INI?



WALAU
TANPA
BANTUAN
DARIKU.



SUDAH
SAATNYA
AKU PERGI.



H
A
H
?!

MASIH
BANYAK
YANG PERLU
AKU PELAJARI!

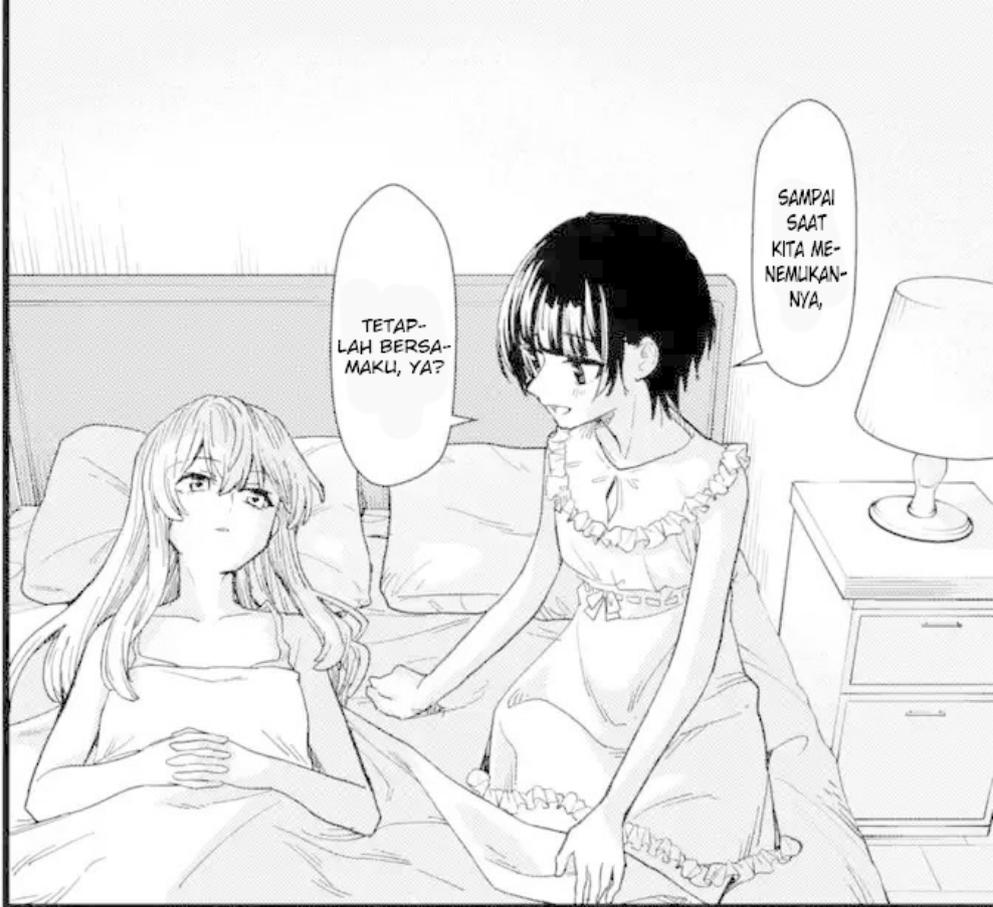
AKU
PENGEMBARA.



TAPI
....

KAMU MASIH
BELUM
MENEMUKAN
BROS MU
....







BROS-
NYA.

BISA KAMU
KEMBALIKAN
KEPADAKU?



KAMU
BERTABRAKAN
DENGAN
SEORANG GADIS,
'KAN?

SETELAH KAMU
PERGI, DIA
MENGAMBILNYA.

KAMU
BERTABRAKAN
DENGAN
SEORANG GADIS,
'KAN?



DAN AKHIRNYA
AKU TAHU
APA ITU.

SEPERTI
ADA YANG
MENGGANJAL
DALAM
PIKIRANKU,

SEPANJANG
WAKTU AKU
MERASA KALAU
ADA YANG TIDAK
BERES.



SEPERTI
ORANG
YANG MEMANG
SENGAJA
MENABRAK.

KEMBALI SAAT
KITA PERTAMA
KALI BERTEMU,
CARAMU TERBANG
WAKTU ITU
....



KAMU BILANG
KALAU
KAMU DATANG
DARI NEGERI
TIMUR.

LALU,
SAAT
KITA
NGOBROL
WAKTU ITU,

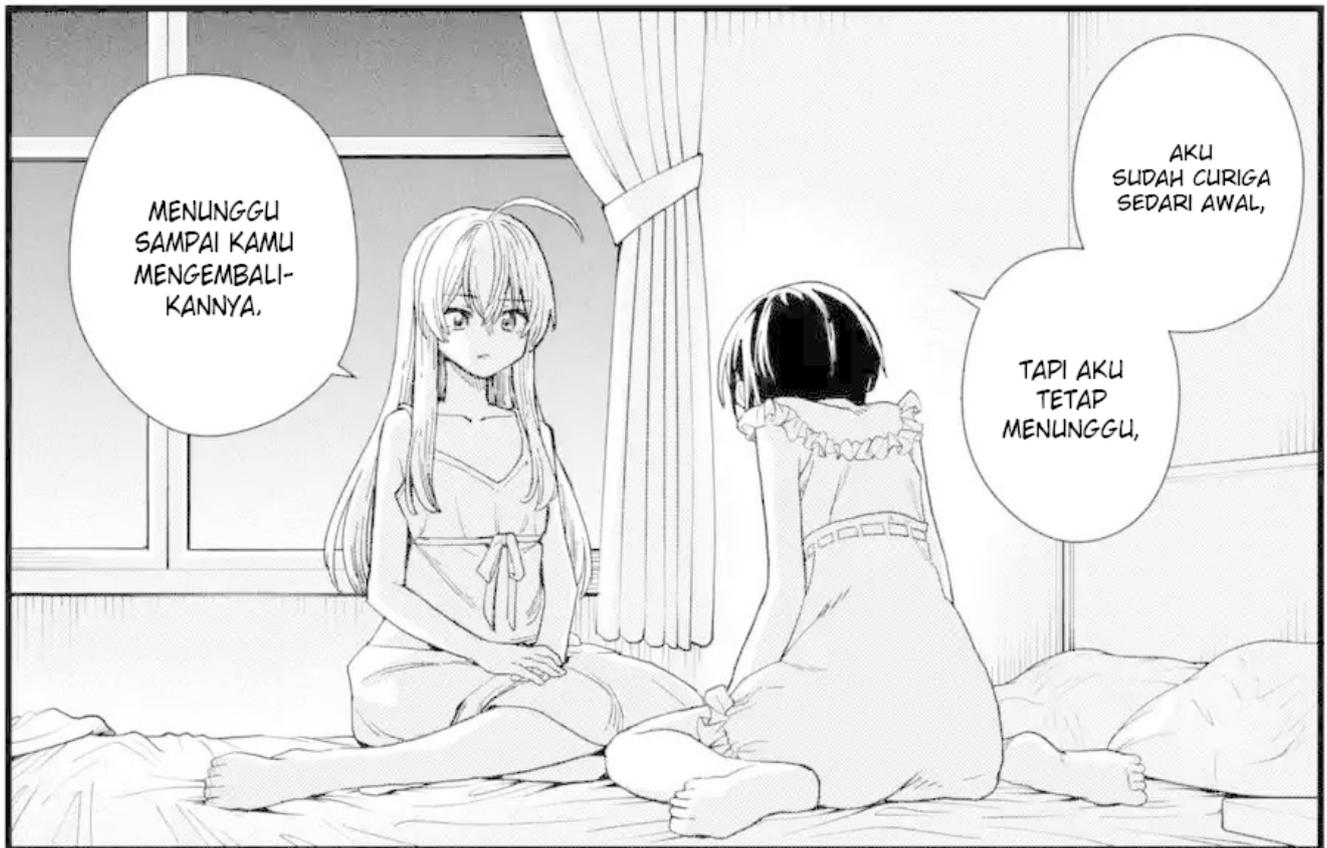


DI
NEGERI
INI, SALAH
SATU SYARAT
LUNTUK MASUK,

YAITU DAPAT
TERBANG
DENGAN
SAPU.



AKAN
ANEH
KAMU BISA
SAMPAI
SINI KALAU
TIDAK
BISA TERBANG,
'KAN?



MENUNGGU
SAMPAI KAMU
MENGEMBALI-
KANNYA.

AKU
SUDAH CURIGA
SEDARI AWAL,

TAPI AKU
TETAP
MENUNGGU,



KENAPA
KAMU MENUNGGU
SELAMA INI
UNTUK MENANYA-
KANNYA?



AKU?



TAPI,



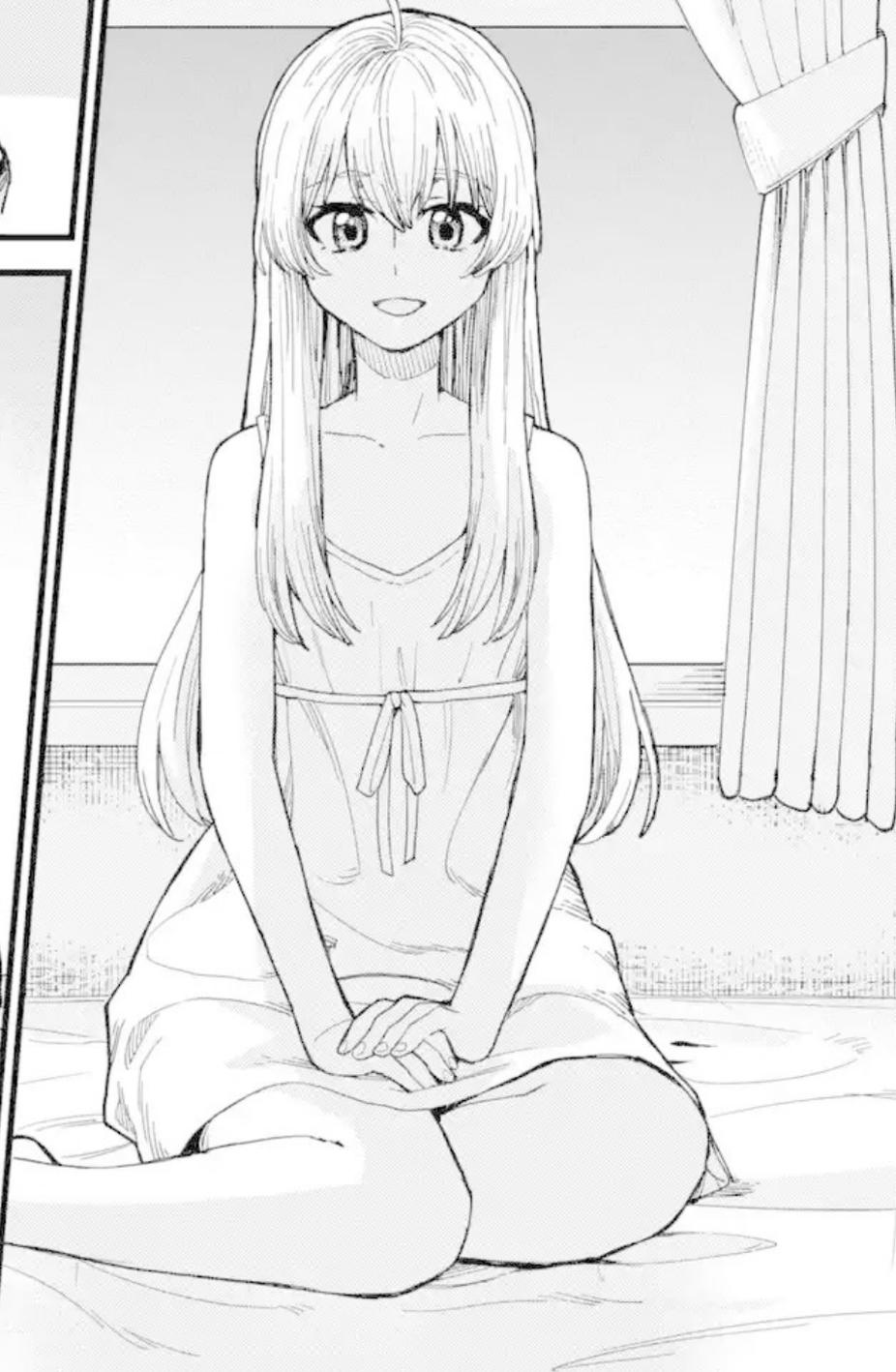
KARENA TANPA
BUKTI, KAMU
HANYA AKAN
MENGELAK
DENGAN BER-
PURA-PURA BODOH.

AKU TIDAK
CUKUP BUKTI
UNTUK
MENUDUHMU.



TERLEPAS
DARI ITU
SEMUA,

AKU TIDAK
PERNAH
BERPIKIR
KAMU ORANG
JAHAT.



AKU CUMAN
KESEPIAN.



AKU BUTUH
SESEORANG
DI SISIKU.

GADIS
INI

TERLALU
BERGANTUNG
PADA ADIKNYA.

SEPERTI
SEORANG
KAKAK YANG
TAK PUNYA
HARAPAN.

SENDIRI
TIDAK
ENAK.

MENA-
KUTKAN.

DIA TIDAK
TAHAN SAAT
DITINGGAL
ADIKNYA
SENDIRI.



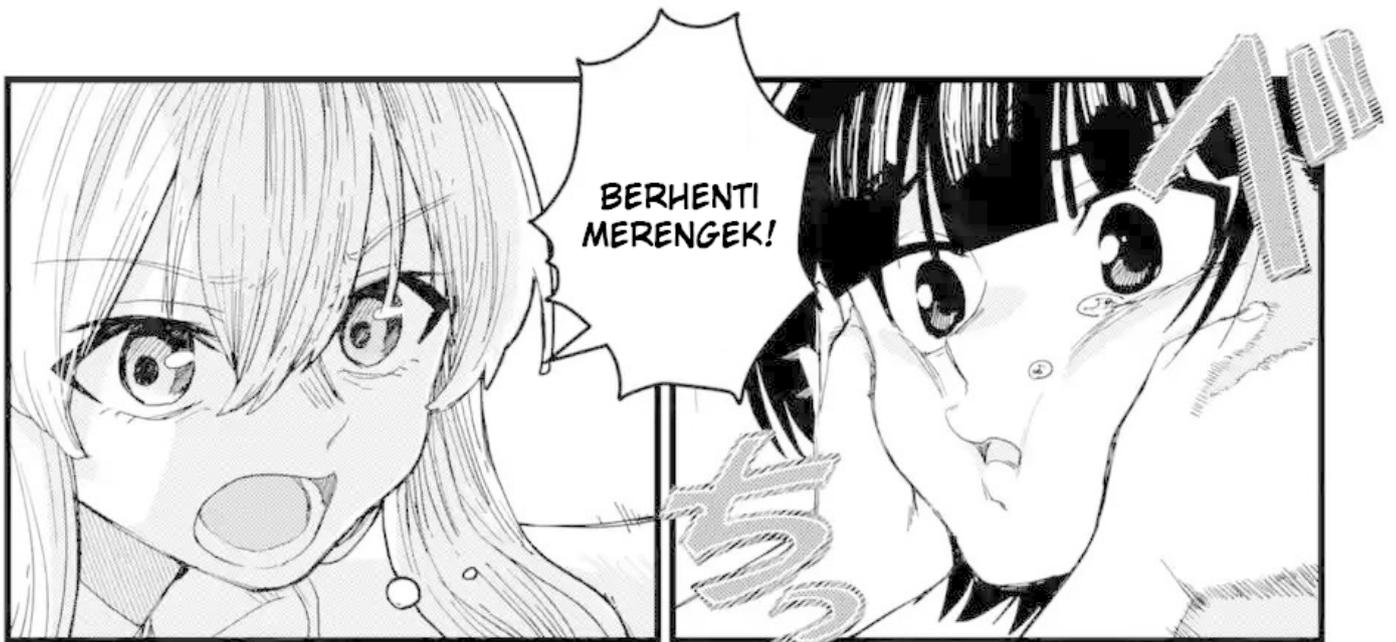
AKU
BUKANLAH
ADIKMU.

AKU
TAHU
ITU.

TAPI,



SEPER-
TINYA
AKU
BENAR.



MEMANG
KENAPA
KALAU
SENDIRI?

KALAU KAMU
TAKUT, KAMU
TIDAK AKAN
PERNAH MENJADI
PENYIHIR!

SEBE-
NARNYA,

SAAT SESE-
ORANG BERSUNG-
GUH-SUNGGUH
INGIN MENCAPAI
KEMALIANNYA,

MEREKA
SELALU
SENDIRI.

KALAU MEREKA
TIDAK SENDIRI,
LALU APA
GUNANYA KEMA-
LIAN MEREKA?



KARENA AKU
JUGA MERASAKAN
HAL YANG
SERUPA SAAT
MAU MENJADI
PENYIHIR.

AKU
TAHU
ITU,

MEMANG
BENAR,
SENDIRI ITU
MENAKUT-
KAN DAN
BERAT.



KAMU
JUGA?



KUBERI KAMU
HAL KECIL
INI.

YA,
KARENA
ITU



YA.

JANGAN KHAWATIR, ITU CUMAN CADANGAN.



ほ



SATU-SATUNYA TOPIMU YANG BERHARGA

TA-TAPI INI



KAMU PASTI BAIK-BAIK SAJA.

BAGIAN DARI DIRIKU ADA BERSAMAMU.



KAMU HANYA SENDIRI, BUKAN BERARTI KAMU TERISOLASI.

JANGAN LUPA:

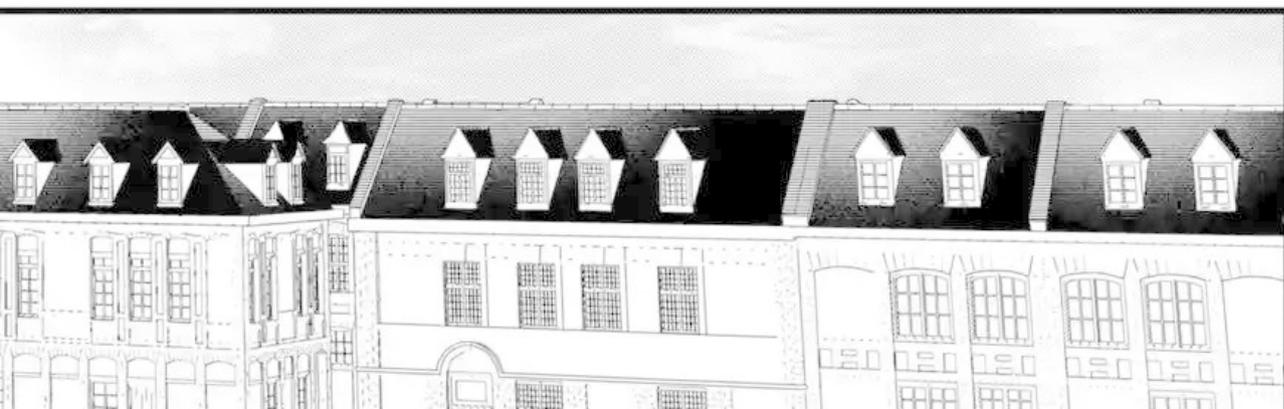


AKU AKAN
SELALU
MENGAWASIMU.



JADI TOLONG,
BISA
KEMBALIKAN
BROSKU?









SATU
KAIN
TEMBAGA.

INI KORAN
DARI ASOSIASI
PERSATUAN
SIHIR.



BE-
RAPA?



SUDAH
SETENGAH
TAHUN AKU
MENINGALKAN
NEGERI ITU,
YA?



AKU SUDAH
MENGEMBARA
CUKUP JALIH
YA DARI
WAKTU ITU.



AKU BER-
TEMU
PENGEM-
BARA.

DULU, SAAT
AKU SANGAT
TERTEKAN KARENA
DIDAHULUI OLEH
ADIKKU SENDIRI YANG
INGIN MENJADI PENYIHIR,



DIA MEMBERIKU
TOPI YANG INDAH
DAN KEBERANIAN
UNTUK BERJUANG.



SETELAH
AKU PULANG
KE KAMPUNG
HALAMAN.

AKU MEMULAI
LATIHAN
UNTUK
MENJADI
PENYIHIR.



SETELAH ITU,
AKU GAGAL
UJIAN SIHIR
BERKALI-
KALI.

TAPI DISAAT ITU,
AKU AKHIRNYA
BISA MENJADI
PENYIHIR MAGANG.



AKU MAU BERTEMU DENGAN PENGEMBARA YANG SANGAT AKU SUKAI.

SAAT AKU SUDAH MENJADI PENYIHIR DAN DEWASA,



"TANGGAPAN PENYIHIR MAGANG YANG BARU SAJA LULUS!"



BETAPA LUAR BIASA TANGGAPAN INI.



SAYA-SAN.

AKU AKAN BERSABAR MENUNGGULMU SAMBIL MENGEMBARA,

Majo no Tabitabi

Penyihir Pengembara:
Perjalanan Elaina

Soloyolo:
Rokhiq

Sumber:
AriteDrop

(<https://mangadex.org/group/b4655827-f464-4554-a220-da2698b9c7cd/aritedrop>)



SIAPA DIA
YANG TAMPAK
MENYESAL, NAMUN
TETAP IMUT

DI JALAN
SETAPAK,
TERBANGLAH
SESEORANG
DI HUTAN
BELANTARA
....

SUASANA
PANAS
NAMUN
MENYEJUKKAN.

BENAR.
ITULAH AKU.

PENYIHIR KELABU
ELAINA

KALAU BEGINI
TERUS, MATAHARI-
NYA KEBURU
TENGGELOM
....

HADEH, NIATNYA
LEWAT JALUR
PEGUNUNGAN BIAR
TAK KEPANASAN

MALAH
NYASAR

KALAU AKU
TIDAK SALAH,
SEHARUSNYA
DAH DI DEPAN
INI

魔女の旅々

THE JOURNEY OF ELAINA

だいにししょう はな くに
第二章 花の国
BB 2: Negeri Bunga

WAH ...

TERPAMPANG
DI HADAPAN KU
LADANG BUNGA
BAK DUNIA
LAIN.

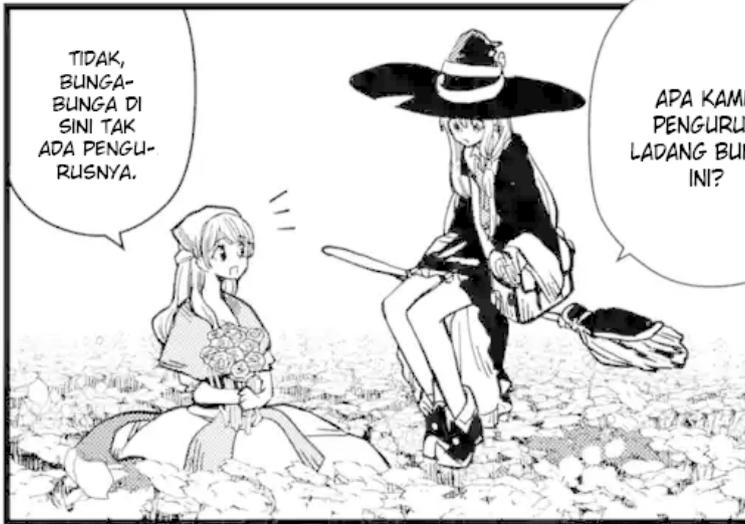
げんさく しらいしじょう き
原作: 白石定規

(GAノベル SBクリエイティブ刊)

まんが なな おいつ き
漫画: 七尾一綺

げんあん
キャラクター原案: あずーる

©Jougi Shiraishi / SB Creative Corp. キャラクター原案: あずーる



TIDAK, BUNGA-BUNGA DI SINI TAK ADA PENGURUSNYA.

ANU, PERMISI. APA KAMU PENGURUS LADANG BUNGA INI?

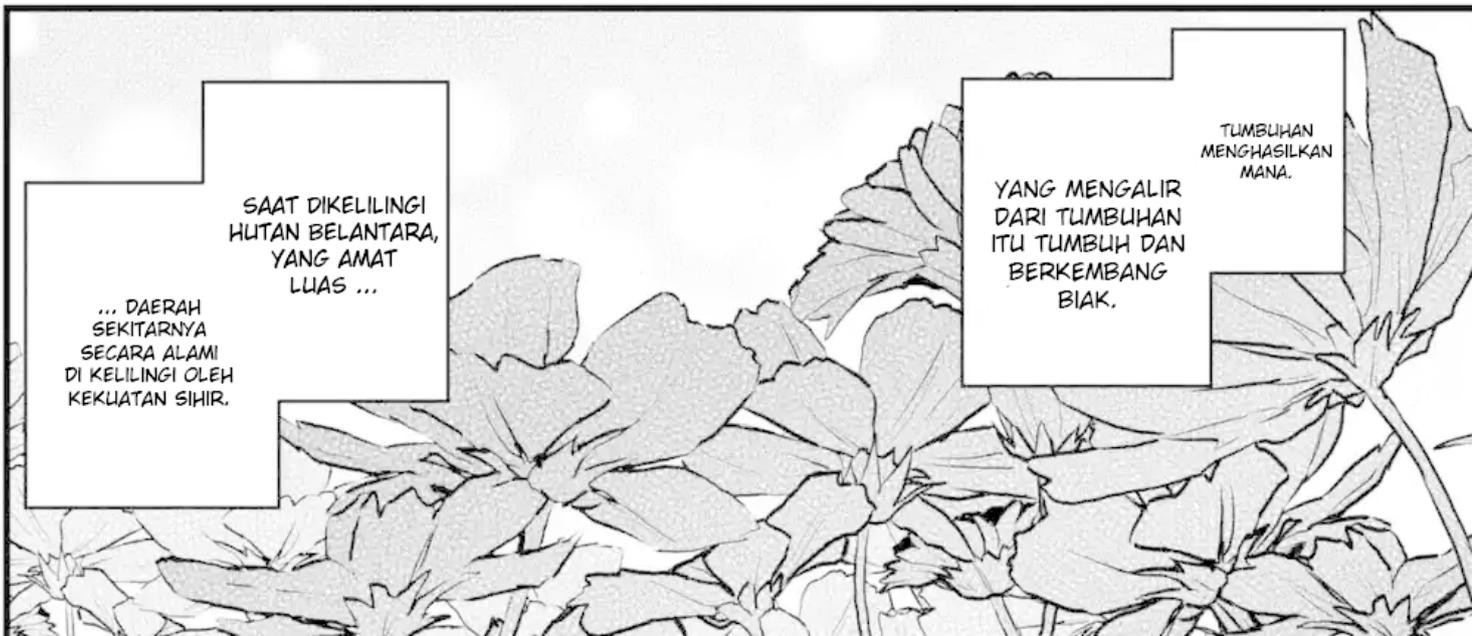


JADI, BUNGA DI SINI TUMBUH DENGAN SENDIRINYA, YA?



KALAU AKU TIDAK MENGEMBARA MUNGKIN AKU TIDAK TAHU HAL YANG MUSTAHIL INI.

BISA TUMBUH SENDIRI TANPA CAMPUR TANGAN MANUSIA.



... DAERAH SEKITARNYA SECARA ALAMI DI KELILINGI OLEH KEKUATAN SIHIR.

SAAT DIKELILINGI HUTAN BELANTARA, YANG AMAT LUAS ...

YANG MENGALIR DARI TUMBUHAN ITU TUMBUH DAN BERKEMBANG BIAK.

TUMBUHAN MENGHASILKAN MANA.

OH, KAMU MAU PERGI KE NEGERI BUNGA?

TAPI, DIRIKU HARUS PERGI KE NEGERI BUNGA.

WALAU BEGITU, INI LUAR BIASA, YA.

MEREKA BAHKAN MENERIMA ORANG-ORANG YANG DIUSIR

NEGERI YANG HEBAT, YA.

SEPERTI KOMPLOTRAN PENGGODA TURIS.

PARA TURIS SELALU MENANYAKAN ITU DI SEKITARAN NEGERI,

KARENA JENIS BUNGA SPESIAL ITU, BUNGA BENANG CINTA, BAGI PASANGAN YANG MENEMUKAN ITU, NISCAYA MEREKA AKAN BERSAMA SELAMANYA.

AKU TANYA,

APA KAMU TAHU SEBUAH MITOS DI NEGERI BUNGA? YANG KATANYA ADA BENANG CINTA?

LALU, KAMU DI SINI LUNTUK MENCARI BUNGA ITU, YA?

NTAH, INI KALI PERTAMA AKU BERKUNJUNG.



BENTAR.

WADUH ...

はっ



LAH?



TIDAK, SIH.



BU-NGANYA ...

だろ

だよ

ITU BENAR ...



LAH, KOK AKU?!

DIKASIH KESIAPA, NIH?!

SOROL.

わわわ



TOLONG, YA.

SAAT SAMPAI DI NEGERINYA, BISA KAMU ANTARKAN INI LINTUKKU?



SIAPA PUN
JUGA BOLEH.

ANU,
KAMU TIDAK
APA-APA?

-KU
...



SELAMA
MEREKA
MENJAGA
PARA BUNGA.



MAAF,
TAPI AKU
HARUS
BURU-BURU!

WAH,
KAYAKNYA
AKU BISA
TELAT!

カ

カ

は

カ

は

カ

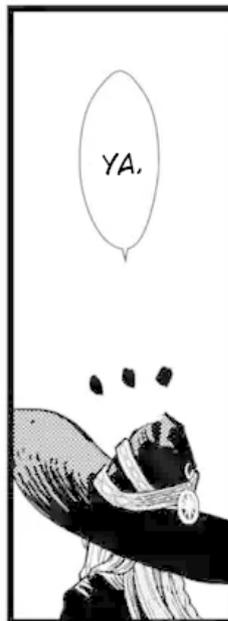


KENAPA?



SEPERTI-
NYA
KAMU
TIDAK
ENAK
BADAN.

LEBIH
BAIK PULANG
AJA, DEH.



YA.



DAN
BERMAIN
DENGAN
BUNGA-
BUNGA DI
TAMAN INI.

DI SINI
JUGA TIDAK
MERASAKAN
BAGIAN
MENYEDIHKAN-
NYA HIDUP.

AKU SUKA
BERMANDIAN
SINAR MATAHARI.



SIAPA JUGA
YANG MAU
MENINGALKAN
TEMPAT SEPERTI
INI?



YAH,
PALING TIDAK
SUDAH KUSURUH
KE SINI SEBELUM
TERBENAM

TERUS,
MALI
KLIAPA-
KAN INI?

BERHENTI!
GADIS KECIL
YANG DI SANA!



BERIKAN
PADAKU!

LAH-

WOI,
MANGSUD
AMAT.

ほっ



KAU
PENGEMBARA?

DIH, APA-
APAAAN PEN-
JAGA GERBANG
INI. TIDAK RAMAH.

SUDAH
JELAS, 'KAN?
AKU PENYIHIR
PENGEMBARA.







BUKAN
BEGITU!
SYAL
ITU-

AKU YANG
AKAN MENGURUS
INI. KAU
PERGI SANA.



DENGAR,
TIDAK?
PERGI
SANA.

TCH



TIDAK
MASALAH.

KALAU INI
TERJADI LAGI
MUNGKIN
SAJA



ADIK
PEREMPUANNYA
MENGHILANG
BEBERAPA
HARI YANG LALU.

MAAF,
YA, NONA
PENYIHIR.

SEJAK
ITU, DIA
MENJADI
PEKERJA
KERAS.

MAAF-
KAN DIA.



BUNGA INI
DARI LADANG
BUNGA, 'KAN?
SAYANG
SEKALI,
TAPI INI
HARUS DI-
MUSNAHKAN.

YANG LEBIH
PENTING,
BISA KEMBALIKAN
BUKET BUNGANYA?

KENAPA
BEGITU?

?



TAPI, BAGI MEREKA YANG TIDAK BISA MENGGUNAKAN SIHIR, INI DAPAT MENGINFEKSI HATI MEREKA.

KARENA KAMU PENYHIR, INI AMAN-AMAN SAJA.

ORANG YANG TERKENA RACUNNYA, AKAN MEMBAWA MEREKA KE LADANG,

DAN TIDAK BISA KEMBALI.

INI BERACUN.



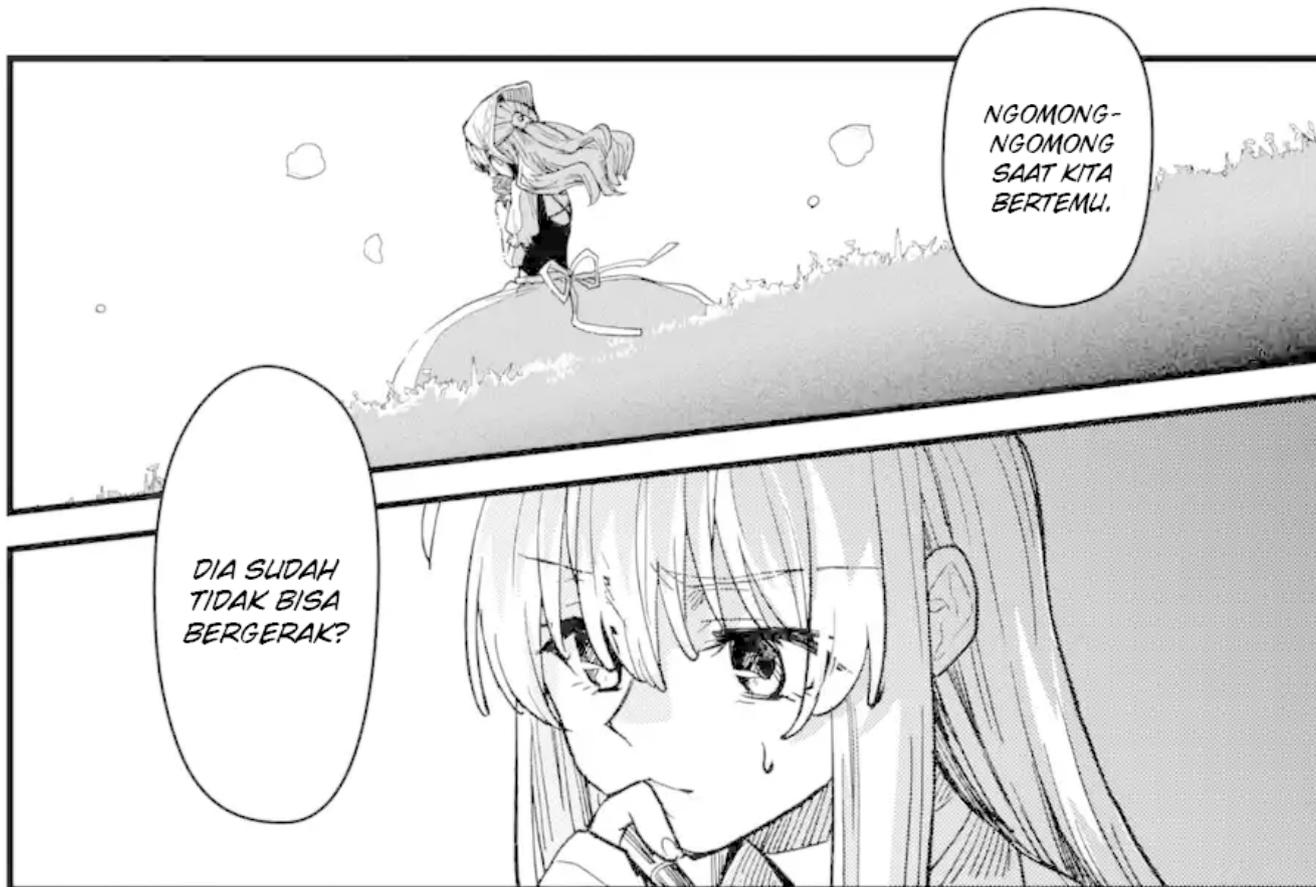
HILANGNYA ORANG, YA?



JADI KAMI MENGUMPULKANNYA DAN MEMBAKARNYA TIAP MALAM. DENGAN CARA INI, KAMI DAPAT MEMINIMALISIR HILANGNYA ORANG.







NGOMONG-
NGOMONG
SAAT KITA
BERTEMU.

DIA SUDAH
TIDAK BISA
BERGERAK?



TANAMAN
YANG
MEMILIKI
PIKIRAN
SENDIRI
YANG DAPAT
MEMIKAT ORANG.

SEHARUSNYA
MEMEBERIKAN MANA,
TAPI KARENA
MASIH BANYAK
MANA, TANAMAN-
NYA JADI
BERMUTASI.

MEREKA ADALAH
TANAMAN ANEH
YANG MUNCUL
DI KISAH
"PETUALANG NIKE."



LALU APA
YANG TERJADI
DENGAN ORANG
YANG
TERINFEKSI?

MENGGUNAKAN
NEKTAR BERACUN
LUNTUK MEMIKAT
YANG TERINFEKSI,
YA.



LADANG BUNGA
ITU BERADA DI
TENGAH HUTAN
BELANTARA YANG
MEMUNTAKKAN
MANA.

APA MUNGKIN
ADA SESUATU YANG
LAIN TERJADI SELAIN
LADANG BUNGA?





DUH
....

ITU PENJAGA
BERNAMA SOROL
TADI, 'KAN?

HMM?

ARTEMISIAAA!!



ARTE-
MISIA

DIA
BENARAN
KAKAKNYA.



MISI
SELESAI.

YAH,
PALING
TIDAK
SYALNYA
AMAN.



DILIHAT,
SEPERTINYA
DIA SANGAT
MENYANYAGI
ADIKNYA, YA.



DAN LIHAT,
KALAU AKU
TIDAK BISA
MENYAKINKAN
DIA UNTUK
KEMBALI,

SAAT MALI
PERGI LAGI
BESOK, MAMPIR
KE LADANG BUNGA
DULU KALI, YA.

10/15



AGAR
HUTANGKU
TERLUNASI.

BERARTI
ITU ADALAH
RACUN ATAU
SIHIR NTAH ITU APA,
MUNGKIN ADA CARA
MENGHILANGKANYA.

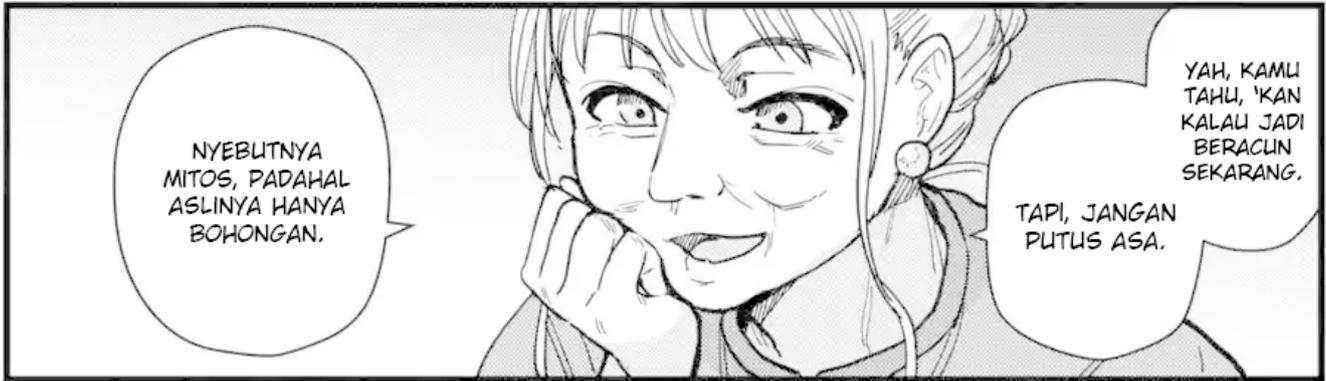


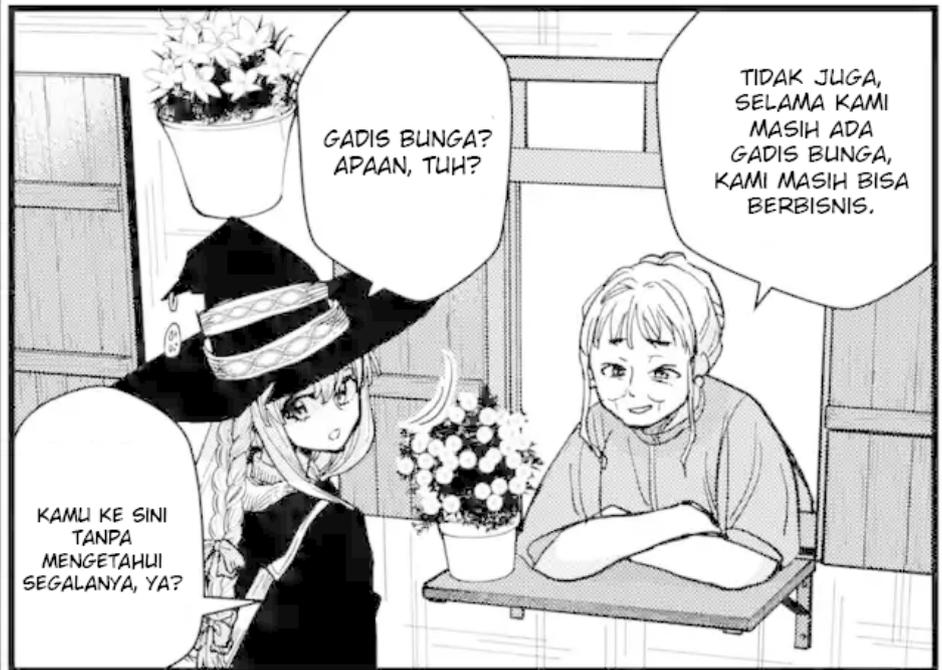
TAPI,
SEJAK TIDAK
ADA TURIS YANG
MELIHAT-LIHAT,
DI SINI JADI
LUMAYAN SEPI

INI CUKUP
INDAH.

MEMANG BENAR
NAMA NEGERI INI
NEGERI BUNGA,
DI MANA-MANA
ADA BUNGA.

KE-
ESOKKAN
HARI:







TIDAK MENYUKAI SITUASI ADIKNYA ITU.

SEMENTARA KAKAKNYA YANG MELIHAT ADIKNYA DISUKAI BANYAK PRIA,



UNTUK MEMENUHI KEBUTUHANNYA, DIA BERJUALAN BUNGA, DAN PADA AKHIRINYA, DIA MENJADI SANGAT TERKENAL SAMPAI NEGERI TETANGGA PUN TAHU.



DARI SITU, RUMORNYA MULAI MENYEBAR.



KAKAKNYA MENCEGAHNYA UNTUK KELUAR RUMAH.

KARENA MELIHAT PARA PELANGGAN YANG DATANG HANYA UNTUK MERAYU ADIKNYA.



EH, DUA SAUDARA ITU SUDAH MELAKUKAN HUBUNGAN INTIM, LOH.



LALU,

WALAU PARA BUNGA SUDAH BERACUN, TAPI TETAP SAJA BANYAK TURIS YANG DATANG DARI JAUH ...
... HANYA UNTUK MELIHAT GOSIP.



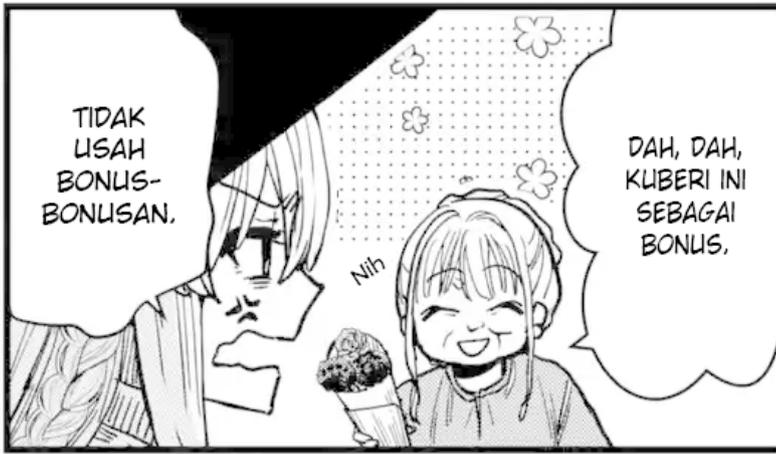
DAN SEKARANG.



TIDAK MUNGKIN ...

KARENA SUDAH KESAL ...
... KAKAKNYA MENGURUNG ADIKNYA DALAM KAMAR.

ふふふ



TIDAK
LISAH
BONUS-
BONUSAN.

Nih

DAH, DAH,
KUBERI INI
SEBAGAI
BONUS.



NGOBROL
DOANG
DITAGIH?!
EMANG
KELAKUAN!

H
A
H
?!

BAYAR,
HEHE.



OH.



YA,
YA,
OKE!

KAMU
AKAN BER-
CERITA KALAU
AKU BAYAR,
'KAN?

Hehe

EH?
KAMU
PENASARAN
YA,
NONA?



MAKNA DARI
BUNGA ITU
BERUBAH-UBAH
SESUAI WARNANYA.



ANU,
KALAU
BOLEH
NANYA,

APA MAKNA
DARI BUNGA-
BUNGA INI?



KALAU
PUTIH
DAN
KUNING??

GIMANA?
SANGAT
COCOK LINTUK
TURIS, 'KAN?

PINK BERMAKNA
"AKU TAKKAN
MELUPAKANMU."

MERAH
BERMAKNA
"AKU SANGAT
INGIN
MELIHATMU."



SATU BUNGA
WARNA KUNING
YANG DIKELILINGI
BANYAK BUNGA
BERWARNA PUTIH.



BUNGA
PUTIH
BERMAKNA
"CINTAKU
MASIH ADA."



KOMBINASI
YANG
ANEH.

PUTIH
DAN
KUNING??



BUKAN SEBUAH KOMBINASI, TAPI KAMU AKAN SERING MENJUMPAINYA.

TAPI, BUNGA KUNING BERMAKNA "PENOLAKAN."



TIDAK USAH KHAWATIR. AKU TIDAK BOHONG, KOK.



HARAPAN TERAKHIR KAMI JUGA PUPUS, KARENA GADIS BUNGA MENGHILANG.

EH-

GADIS BUNGA ITU, NAMANYA



MAAF TADI SUDAH MENIPLUMU.

SEJAK LADANG BUNGA MENJADI ANEH DAN MENGE-LUARKAN RACUN, BISNIS KAMI LANGSUNG ANJLOK.



"ARTEMISIA"

EH?
BELUM KUSEBUT, YA?

ITU NAMA YANG KUDENGAR SEMALAM.



DUH

DIA BERTERIAK MENANGIS DI DEPAN SYAL SAMBIL MENYEBUT NAMA ITU.

ARTEMISIAA!!!

AH

The main character is a young woman with long, light-colored hair styled in two braids. She wears a large, wide-brimmed hat with a decorative band. Her outfit consists of a dark, long-sleeved top with a light-colored, patterned vest or cardigan over it, and a long, light-colored skirt with ruffles. She is holding a small, round object in her hands. The background shows a tropical setting with palm trees and a large, stylized tree.

AKHIRNYA
AKU MENE-
MUKANMU,
ARTEMISIA.

JADI SOROL
TIDAK
MEMBAKAR
BUNGANYA
ARTEMESIA.

A flashback scene showing a man with short hair, wearing a light-colored shirt and dark pants, standing next to a stone well. He is leaning over the well, looking down. The well has a curved, arched opening.

TAPI,
DIA MALAH
MENYIMPANNYA.



SELANJUT-
NYA, MARI
KITA BERI
TAHU YANG
LAIN KE SINI.

MEREKA
PASTI
SENANG.

AKU TIDAK
PERCAYA KAU
MERAHASIAKAN
TEMPAT SEINDAH
INI SENDIRI.

KAU TAHU
ARTEMISIA,
KAU SANGAT-
LAH CANTIK.

SAAT
SUDAH DIBUAT
TERPESONA DAN
DITARIK MENUJU
LADANG BUNGA,
TINGGAL MENUNGGU
WAKTUNYA SAJA.

LEBIH CANTIK
DARIPADA
SEBELUMNYA.



BOLEH,
'KAN?

YA?

AKU JADI BISA
MEMAMERKAN
KECANTIKANMU
KE SEMUANYA.

BEGITU,
YA. TERIMA
KASIH.



MUNGKIN
BENIH YANG
DISEBARKAN
SANG PENYIHIR
MEMILIKI SIHIR,
YANG
MENYEBAB-
KAN TUMBUH-
NYA BUNGA
SIHIR.



DAN
DENGAN
KEKUATAN
SIHIR ITU,
PARA BUNGA
DAPAT MENARIK
ORANG-ORANG,
DAN MEMAN-
FAATKAN ORANG-
ORANG ITU
SEBAGAI TENAGA-
NYA UNTUK
TUMBUH.



PADAHAL
BARU KUTE-
MUI KEMARIN.
SEKARANG
SUDAH TIDAK
PUNYA EMOSI,
TUBUH, ATAU
APA PUN ITU.

SEMUA
MENGHILANG
DISEDOT MASUK
KE DALAM BUNGA.

MENCARI
BUNGANYA,
TANPA SADAR
KALAU DIA
MEMASUKI
DI DAERAH
BERBAHAYA.



LUTUK
MENENANGKAN
KAKAKNYA YANG
SANGAT MUDAH
KHAWATIR.

SEPERTINYA,
DIA DATANG
KE LADANG
BUNGA ATAS
KEMALIANNYA
SENDIRI,

SAAT BERTEMU
ARTEMISIA
KEMARIN,
DIA TERLIHAT
SEPERTI
PERCAYA MITOS ITU.



SETELAH
TERTANGKAP
OLEH LADANG,
DIA
MEMPERCAYA-
KANNYA PADAKU
LUTUK MEMBERI-
NYA PESAN TERAKHIR.



TIDAK PEDULI
KEBENARANNYA,
NAMUN ITU
SUDAH HILANG
LUTUK SELA-
MANYA.



DAN BUKET
ITU, MEMBERI
TAHU KAKAKNYA
BETAPA
SAYANGNYA
DIA.

YANG ADA
DI SINI HANYALAH
MEREKA BERDUA,
SEKARANG MEREKA
AKAN SELALU
BERSAMA SELA-
MANYA.



SEPERTI
ITULAH
....



BAGAIKAN
BUNGA
BENGGOK YANG
MENANGKAP
PASANGAN
SALING JATUH
CINTA.



Majo no Tabitabi

Penyihir Pengembara:
Perjalanan Elaina

Soloyolo:
Rokhiq

Sumber:
AriteDrop

(<https://mangadex.org/group/b4655827-f464-4554-a220-da2698b9c7cd/aritedrop>)



魔女の旅々

THE JOURNALS OF ELLEN

だいさんしょう し きんちょうたつ
第三章 資金調達
BAB 3: Penggalangan Dana

SANG GADIS
PENYHIR
SEDANG
BERMIMPI-
旅する少女が、
見る夢は



げんさく しらいしじょうき
原作: 白石定規
(GAノベル SBクリエイティブ刊)
まんが ななおいつき
漫画: 七緒二綺

げんあん
キャラクター原案: あずーる
©Jougi Shiraishi / SB Creative Corp.

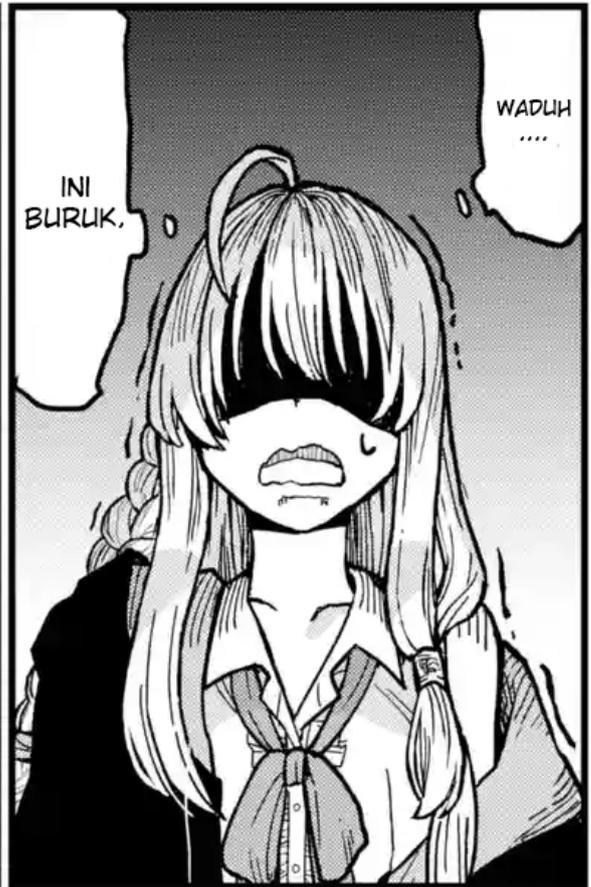


MASALAH-NYA ...



SUDAH TEMPATNYA TAK TERKENAL, MEMBOSANKAN, JADUL PULA.

TAPI YANG JADI MASALAH BUKANLAH TEMPATNYA.



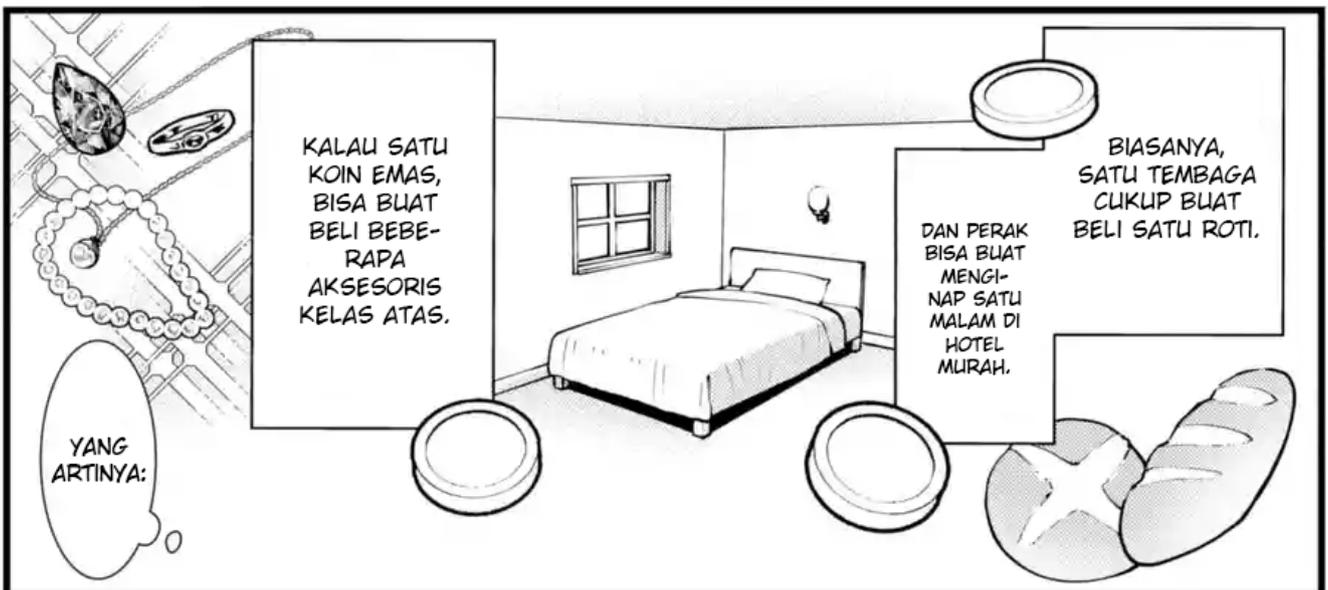
INI BURUK.

WADUH ...



MENGINGAT SUDAH KUSIMPAN BERTAHUN-TAHUN, MASIH BISA DIPAKAI TIDAK, YA?

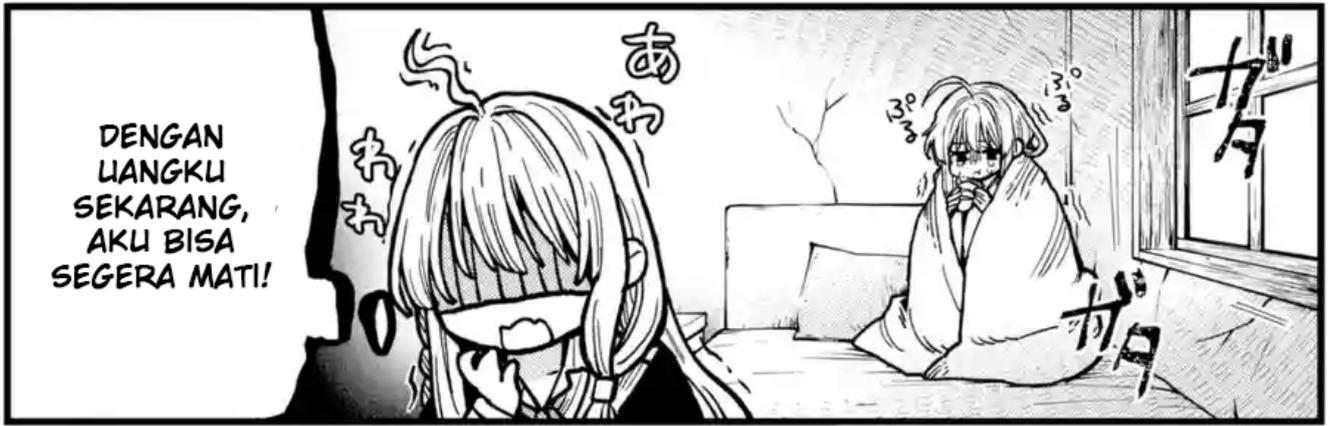
SISA EMPAT TEMBAGA? BUKAN, INI PERAK MALAHAN.



KALAU SATU KOIN EMAS, BISA BUAT BELI BEBERAPA AKSESORIS KELAS ATAS.

BIASANYA, SATU TEMBAGA CUKUP BUAT BELI SATU ROTI.
DAN PERAK BISA BUAT MENGINAP SATU MALAM DI HOTEL MURAH.

YANG ARTINYA:





KAMU INGIN MENGINAP? TIGA PERAK HARGANYA.



BUKANNYA ITU EMPAT TEMBAGA LAMA?

INI BISA, TIDAK? HANYA INI KUPUNYA.

INI PENGINAPAN KEENAM YANG KU KUNJUNGI.

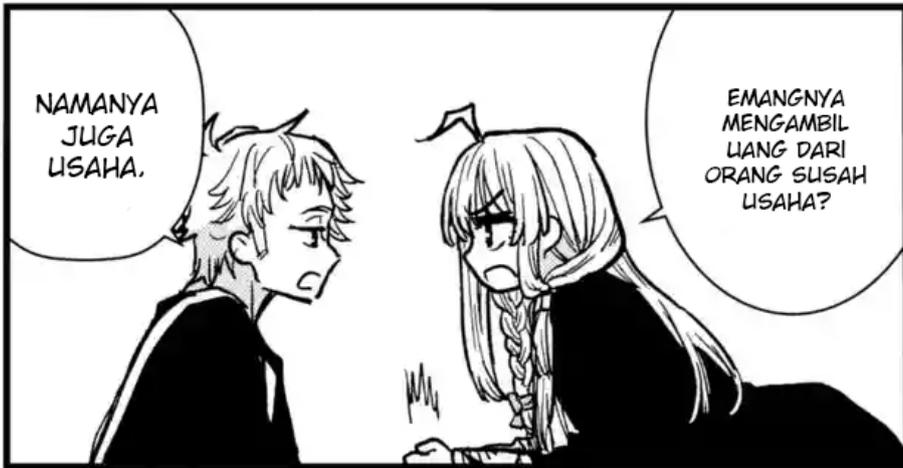
EH, INI PERAK, KOK.



IYA, TIGA PERAK PER-MALAM.

MAAF, AKU HANYA INGIN MENGINAP SATU MALAM.

TIGA PERAK BUAT TEMPAT YANG MAU RUNTUH BEGINI? JANGAN BERCANDA, LAH.



NAMANYA JUGA USAHA.

EMANGNYA MENGAMBIL UANG DARI ORANG SUSAH USAHA?



TIDAK, TIDAK BISA.

KITA USAHA DI SINI.







APA KAMU
TIDAK
DIHUKUM
KARENA
MEMAKAI
ITU?



TAPI BAGI
WARGA SINI,
HARGANYA
WAJAR.

MEMANG
BAGI
PENGEM-
BARA TER-
LALU MAHAL,



PENGEDAR
KOIN PALSUNYA
SANG RAJA
ITU SENDIRI,
JADI, SIAPA
YANG MAU
MENGHUKUM
KITA?

WAJAR
... TAPI
ITU KOIN
PALSU,
'KAN?



DAN SATU-
SATUNYA
ORANG YANG
TERDAMPAK
ADALAH ORANG
LUAR.

WARGA SINI
MALAH AKAN
MENAIKKAN
HARGA.

KALAU NILAI
LIANG DI
NEGERI INI
MENGUAT,

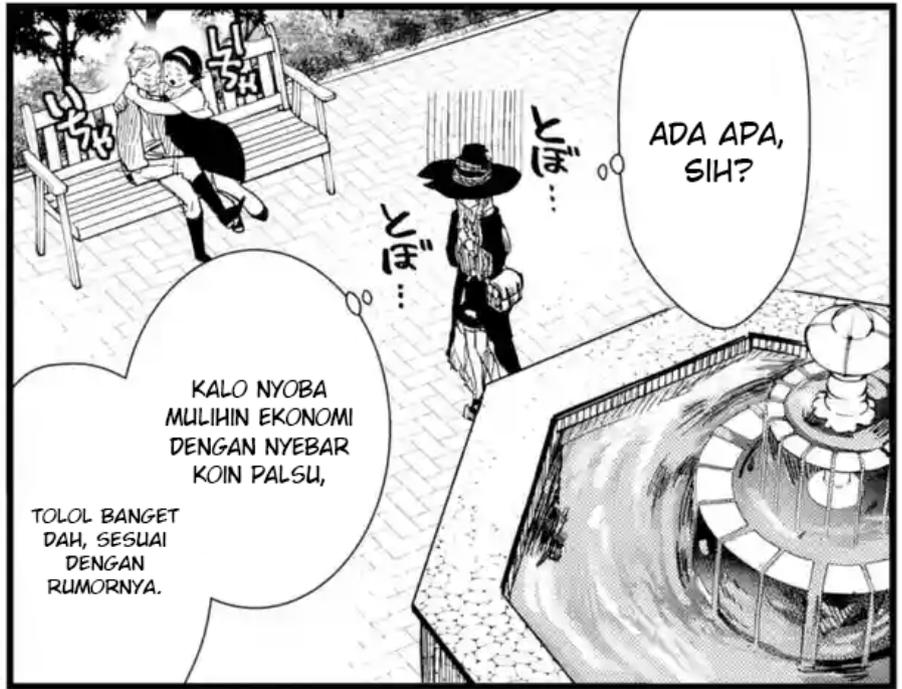


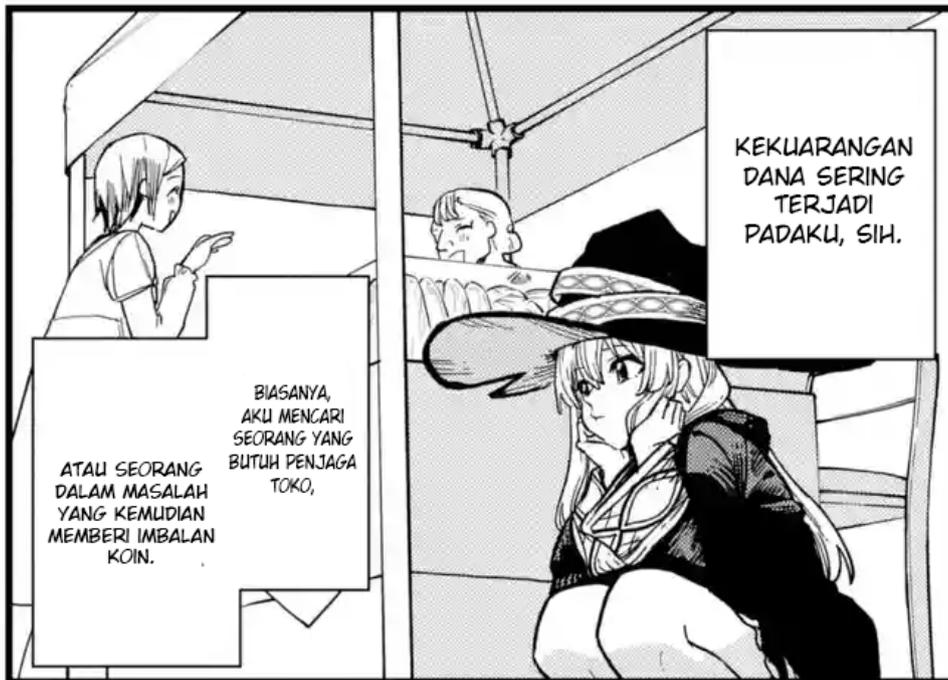
BEGITU,
YA

JADI,
PENGEMBARA
YANG DATANG
KE SINI HILANG
SEMANGATNYA
KARENA DI SINI
SERBA MAHAL,
YA

SAMA
SEPERTI-
KU







KEKUIARAN DANA SERING TERJADI PADAKU, SIH.

ATAU SEORANG DALAM MASALAH YANG KEMUDIAN MEMBERI IMBALAN KOIN.

BIASANYA, AKU MENCARI SEORANG YANG BUTUH PENJAGA TOKO,

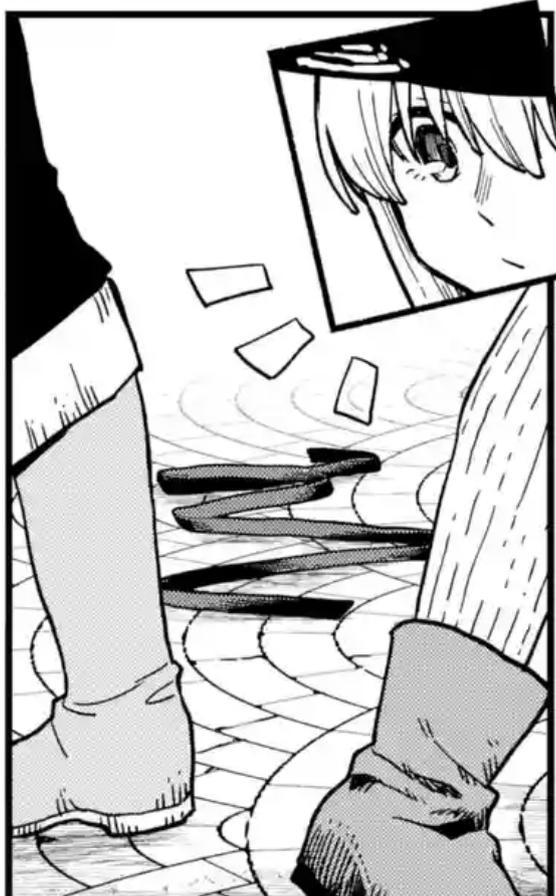


SEKARANG AKU HARUS FOKUS MENCARI UANG UNTUK MENGINAP!



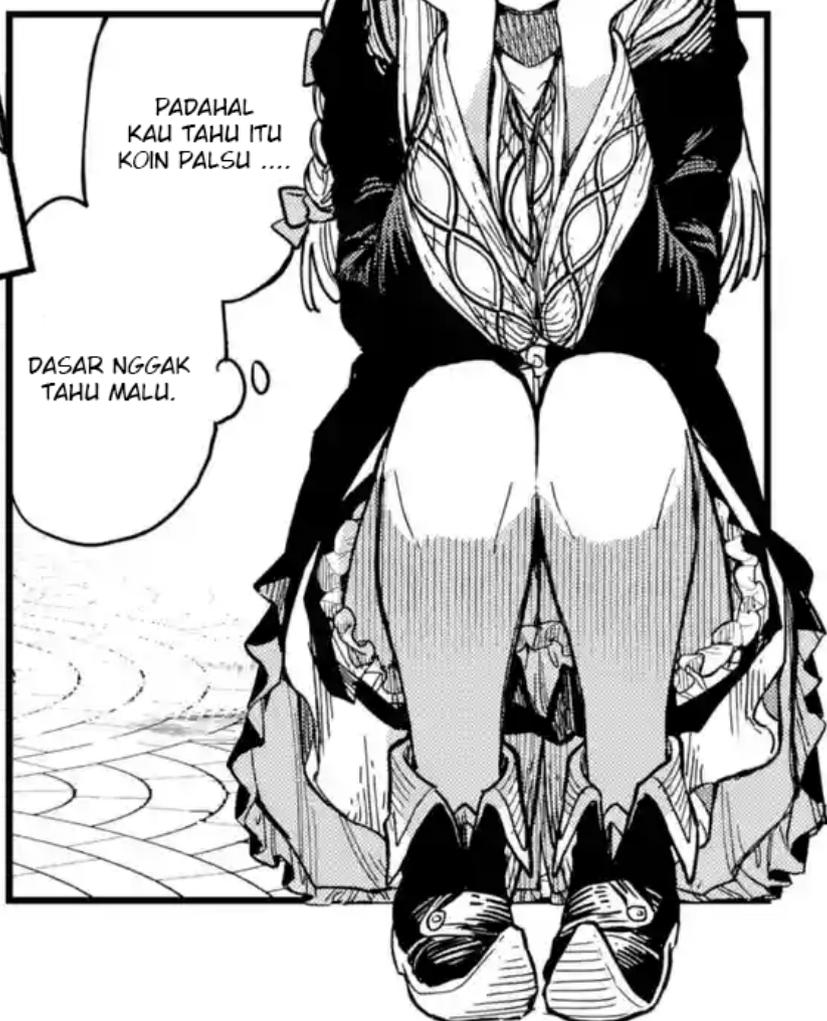
YAUDAH, UNTUKMU DUA KOIN AJA, DEH!

Terima kasih banyak!



PADAHAL KAU TAHU ITU KOIN PALSU

DASAR NGGAK TAHU MALU.





PAKAI
BARANG PALSU
MERUSAK
HATI NURANIKU,
SIH,

TAPI
KALAU
NGGAK BISA
APA-APA
MALAH REPOT.



ADA YANG
SEPERTIKU,
PENYHIR SUCI,
BERBUDI LUHUR,

BEDA DENGAN
WARGA NEGARA
INI YANG NGGAK
PUNYA PERASAAN.



SEKALI INI SAJA,
AKU BISA MEN-
DAPAT DANA
TIGA KALI LIPAT.



HAH?
AKU?

HEI, KAU
YANG DI SANA.



KEBANYAKAN
ORANG,
PENYEBAB
KECEMASANNYA
ITU,

ADALAH
SESUATU YANG
TAK MEREKA
SADARI.

NGGAK ADA
YANG BUATKU
CEMAS SIH
SEKARANG
....



AKU
PETUALANG
PERAMAL.

SAAT INI
KAU DIPE-
NUHI KECE-
MASAN, 'KAN?



ATAU
MUNGKIN,
SOAL
CINTA.

はは
〜ん
NAH
ITUん



ATAU
PEKER-
JAAN.



CONTOH-
NYA SEPER-
TI PENAM-
PILAN.



KAU SULIT
MENCARI PACAR,
'KAN?

KETAHUAN!



HUH!



IZINKAN
AKU
MEMBACA
KEBERUNTUNGANMU.

AGAR KAU
TAHU KAPAN
CINTAMU
DATANG



YAH,



HAH?!

NGOMONG-
NGOMONG,
CINTA SEJATI-
MU HADIR
DIHADAPANMU
... HARI INI.



INI ADALAH
ASAP KHUSUS
YANG DIWARISKAN
TURUN-TEMURUN
OLEH KELUARGAKU.

BEGITU
SAJA?

AH, BEGI-
TU YA
CARANYA.

PADA-
HAL
KAGAK.



BARUSAN,
KAU DARI AIR
MANCUR
ALUN-ALUN,
'KAN?

SEHARUS-
NYA ADA
BANGKU RUSAK
DI SANA.



DIA AKAN
MUNCUL DI
HADAPANMU
MALAM INI.

MALAM INI.

ITU ARTI-
NYA KAU
....



DIA AKAN MUNCUL TANPA RAGU DIHADAPANMU MALAM INI.

KALAU KAU PAKAI INI DI LENGANMU SAMBIL MENUNGGUNYA,



ENG
MAKASIH

KALAU BEGITU,



ITU TALI SPESIAL YANG MENGANDUNG MANA!
DAN PUNYA KEKUATAN MENGGAMBARKAN TAKDIR.
PADAHAL KAGAK.

TENTU BUKAN!

BUKANNYA INI HANYA SELTAS TALI LAWAS?



KALAU KAU TAK BERTEMU DENGANNYA, UANG KEMBALI!



TAK USAH KHAWATIR.

EMAS ?!

KARENA SUDAH DIRAMAL DAN DIBERI TALI, SATU KOIN EMAS, DONG.



AKU
PETUALANG
PERAMAL.



NGO-
MONG
APA,
SIH?

BETAPA
BERUNTUNG-
NYA DIRIMU.

MALAM INI,
KAU AKAN
BERTEMU
JODOHMU.

JO-
DOH?



AKU?

HEI,
KAU YANG
DI SANA.



DIA ADALAH
PASANGANMU
YANG TELAH
DITAKDIRKAN.

MALAM INI
DI ALUN-
ALUN,
AKAN MUNCUL
DI DEPAN
BANGU YANG
RUSAK, PRIA
DENGAN TALI
DI LENGANNYA.



DAN,
BERLANJUT-
LAH HUBUNGAN
MEREKA





MEMANG BENAR, MENETAP DI NEGERI INI HANYA MENGE-LUARKAN SEDIKIT UANG,

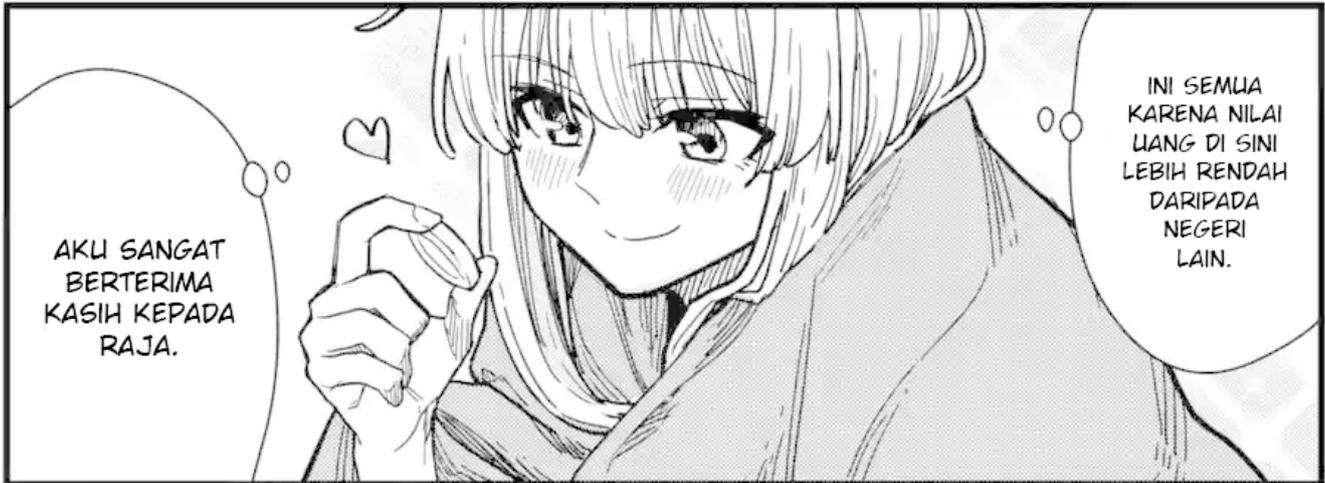
DI LAIN HAL, BISNIS INI MENGHASILKAN BANYAK KOIN EMAS. BETAPA MANTAPNYA TEMPAT INI!

ホ
ッ
ッ

い
い
い
い
い

DENGAN UANG SEBA- NYAK INI, AKU TAK PERLU CEMAS SOAL KEUANGAN BULAN INI!

金
金
金



AKU SANGAT BERTERIMA KASIH KEPADA RAJA.

INI SEMUA KARENA NILAI UANG DI SINI LEBIH RENDAH DARIPADA NEGERI LAIN.



TERIMA KASIH! AKU LETAKKAN DI SINI AJA!

KALAU KAU GANTUNG 'GITU, ROTIMU BISA JATUH. AKU YAKIN ITU!





RAJA INGIN
BERTEMU
DENGANMU.



EH?



MASIH
MUDA
TERNYATA.

KAU
PEMBACA
KEBERUN-
TUNGAN?



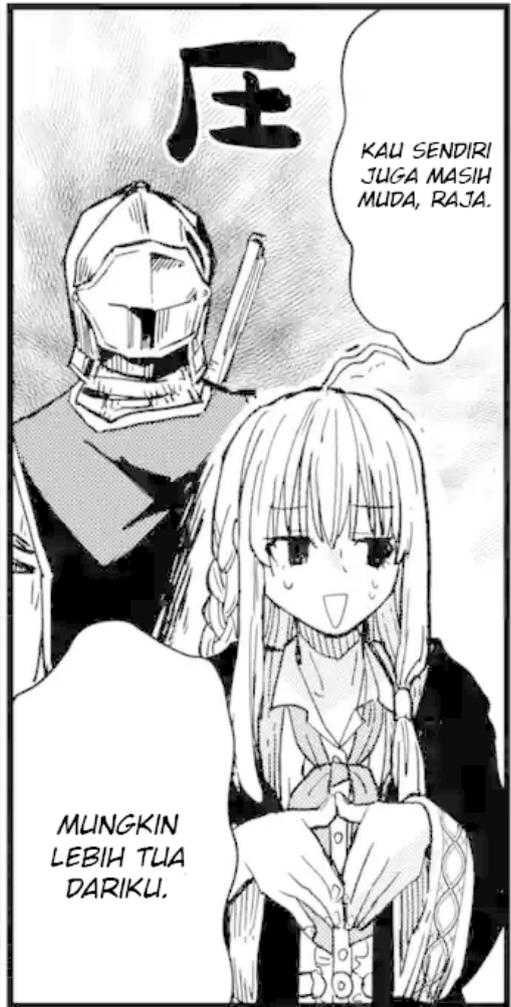


SIAP!

KAU MEMBU-
ATNYA TAKUT.

PENGAWAL,
SILAKAN
PERGI.

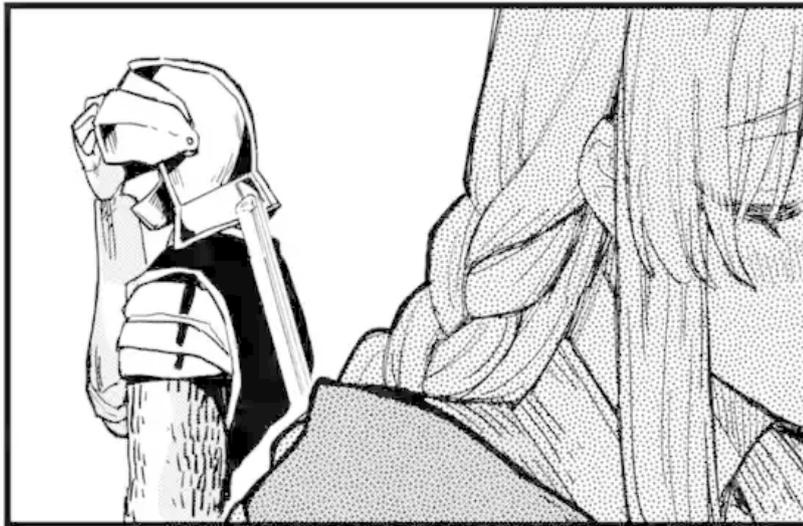
ほ



庄

KAU SENDIRI
JUGA MASIH
MUDA, RAJA.

MUNGKIN
LEBIH TUA
DARIKU.



KARENA
AKU
DIPANGGIL
KE SINI,

APA KAU
INGIN MENGE-
TAHUI SESUATU?

TEPAT.



YAH
....

KATA
MEREKA
KEAKURATAN
KEBERUN-
TUNGANMU
SANGAT
TINGGI,
APA
ITU
BENAR?

BUKANNYA
TINGGI, TAPI
KUBUATNYA JADI
TINGGI.

た

た



YAH,
AKU
NGGAK
KEBERA-
TAN,
SIH.

KAU TAK
PERLU KEBE-
RUNTUNGAN TUK
MENGETAHUI ITU.

TOLONG
RAMAL
MASA DEPAN
NEGERI INI.

IYAKAH?!



TOLONG
JELASKAN
KENAPA KAU
MENGEDARKAN
KOIN PALSU
DI NEGERI INI.

TAPI
SEBE-
LUMNYA,



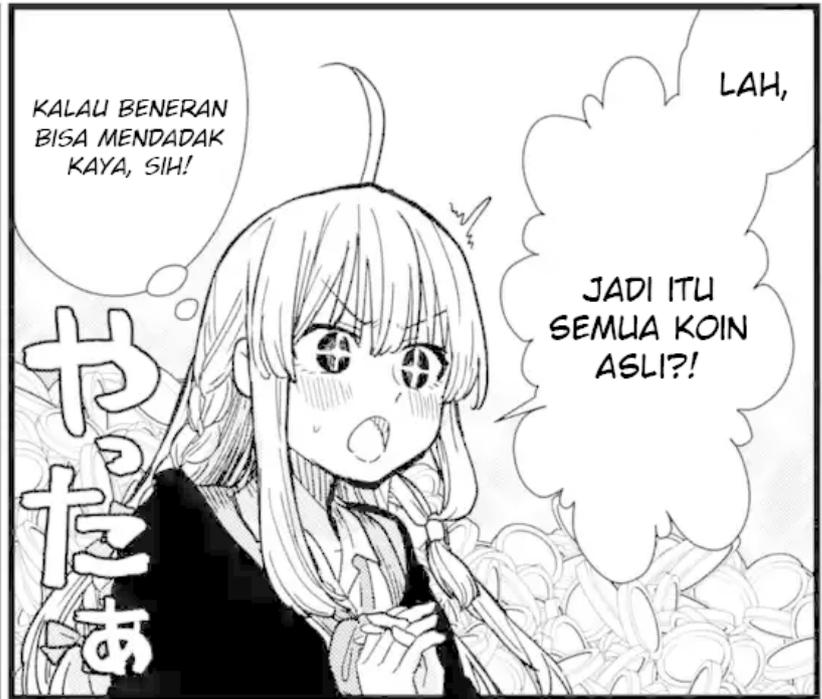
TAPI, YANG
KUSEBAR
BUKAN KOIN
PALSU.

ALASAN
MENYEBAR
BANYAK KOIN
UNTUK
MENINGKATKAN
EKONOMI, SIH.



SEMUA YANG KUSEBAR ITU KOIN MURNI.

YAH, AKU NGGAK TAHU SIH DIA NYEBAR BENERAN KAGAK.



KALAU BENERAN BISA MENDADAK KAYA, SIH!

LAH,

JADI ITU SEMUA KOIN ASLI!?

や
た
あ



SEJAK AKU ANGKAT DIA, DIA BERTANGGUNG JAWAB DENGAN KEBIJAKAN EKONOMI NEGARA.

DIA JUGA AJUDAN RAJA SEBELUMNYA.

AJU-DAN-KU.

SIAPA YANG NYEBAR?

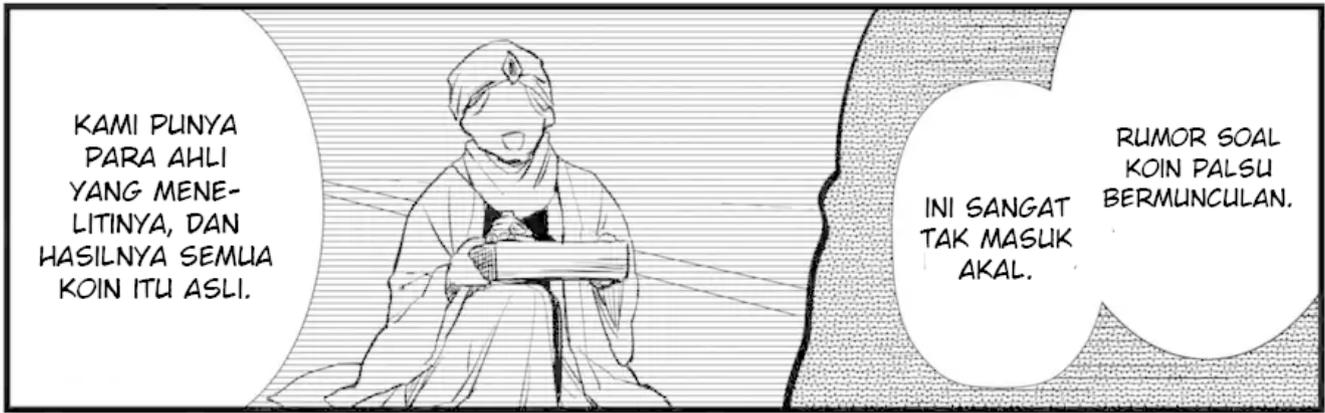


INI MAH LEBIH DARI "NGGAK BENER."

KERJANYA NGGAK BENER, YA.



MEMBUAT KOIN DAN MENYEBARKANNYA KE SELURUH NEGERI ADALAH KELAKUAN MEREKA.



KAMI PUNYA
PARA AHLI
YANG MENE-
LITINYA, DAN
HASILNYA SEMUA
KAIN ITU ASLI.

INI SANGAT
TAK MASUK
AKAL.

RUMOR SOAL
KAIN PALSU
BERMUNCULAN.



SEANDAINYA
TAKHTA TAK TURUN
TEMURUN, MUNGKIN
DIA MENJADI RAJA
SELANJUTNYA.

DEMI NEGERI,
DIA SELALU MEM-
BERI SARAN.

AJUDANKU
MELAYANI
DENGAN CUKUP
BAIK.



RUMOR
MENGALIR
BEGITU
SAJA, DAN
HASILNYA
TAK ADA
PENGEMBARA
YANG DATANG.

SEJAUH
YANG
KULIHAT,
EKONOMI
SAAT INI
TERLALU
KERAS.

PALING
BERIMBASNYA,
DIPLOMASI
DENGAN
NEGARA
TETANGGA
AKAN
MEMBURUK.



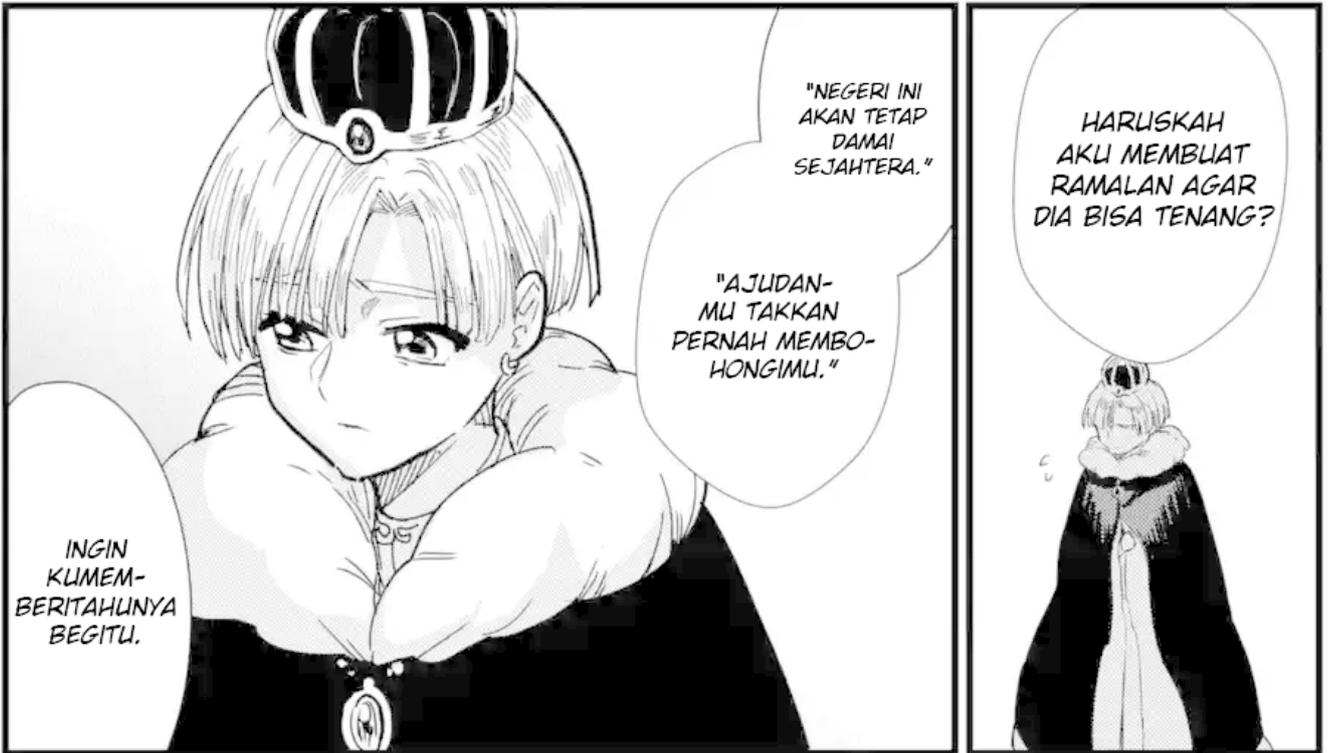
AKU JADI
BINGUNG.

AKU TAK
MALI MEN-
CURIGAINYA,

TAPI KURASA
INI BUKAN
JALAN MENUJU
KEMAKMURAN.



BETAPA
POLOS
DAN
JUJURNYA.



INGIN
KUMEM-
BERITAHUNYA
BEGITU.

"AJUDAN-
MU TAKKAN
PERNAH MEMBO-
HONGIMU."

"NEGERI INI
AKAN TETAP
DAMAI
SEJAHTERA."

HARUSKAH
AKU MEMBUAT
RAMALAN AGAR
DIA BISA TENANG?



PER-
TAMA:

KAU
MAU?!

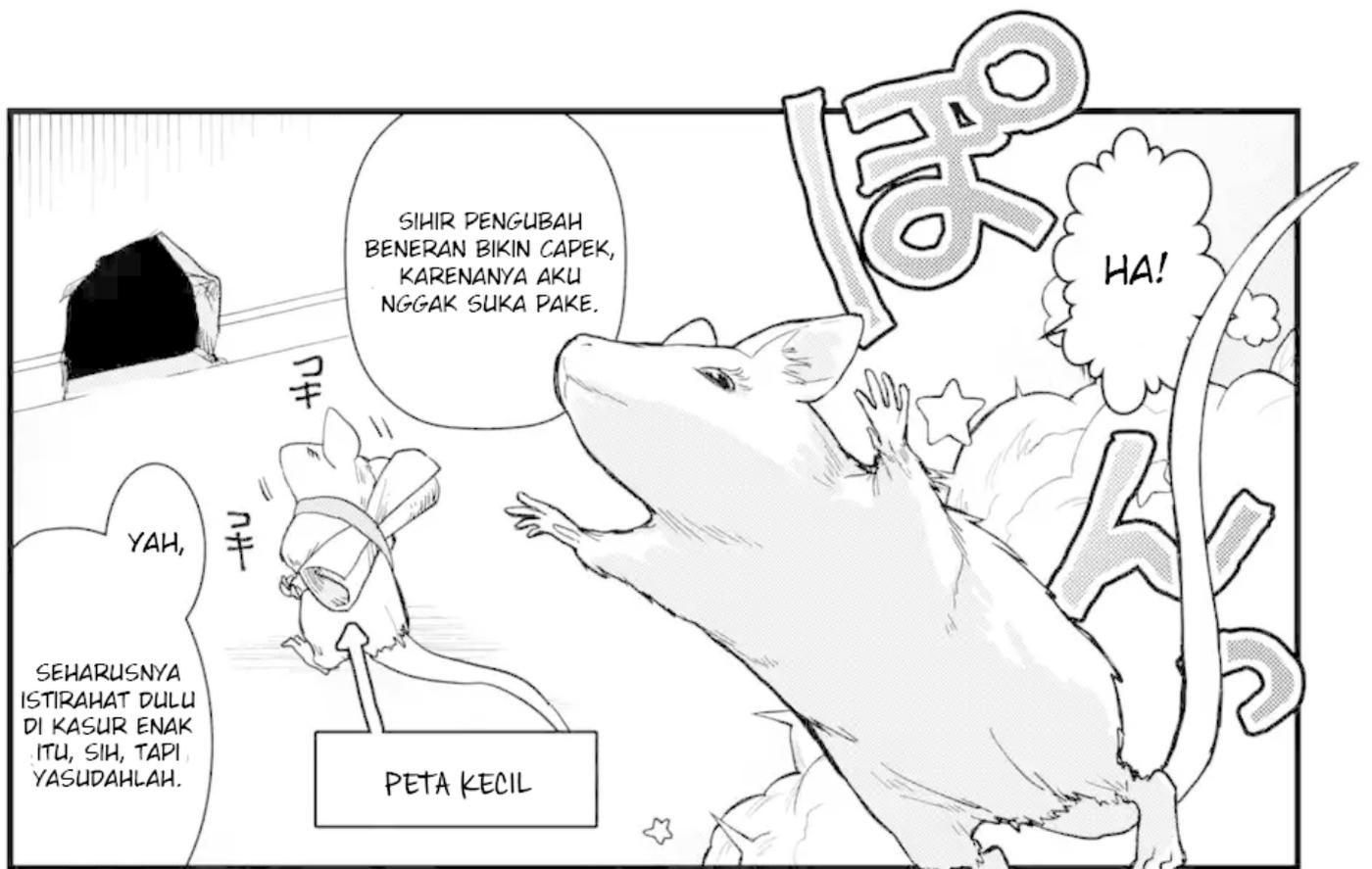


SELAMA KAU
BISA MEMENUHI
PERMINTAANKU,
AKU AKAN
MERAMAL
NEGERI INI.

IYA,
IYA.

AKU
TAKKAN
MENARIK
KATA-
KATAKU.





SIHIR PENGUBAH
BENERAN BIKIN CAPEK,
KARENANYA AKU
NGGAK SUKA PAKE.

HA!

YAH,

SEHARUSNYA
ISTIRAHAT DULU
DI KASUR ENAK
ITU, SIH, TAPI
YASUDHAHLAH.

PETA KECIL



DIBANDING
KAMARNYA,
NIH LOTENG
KOTOR BANGET,
DAH.

ゴホッ
ゴホッ



"NANTINYA"
KAPAN?!

JANGAN
'GITU LAH.
SEMUANYA
BERJALAN
LANCAR.

OH?

NANTINYA
RAJA AKAN
DITURUNKAN.

RUANG AJUDAN
SEHARUSNYA
DI SEKITARAN
SINI

KAYAK
PERNAH
DENDER
SUARANYA
....

KITA
HARUS
BAGAIMANA,
AYAH?





DIA ...
PENGAWAL
YANG MEMBAWAKU
TADI SIANG, 'KAN?



CUKLIP
SUDAH!

TANYANYA
ITU-ITU
MULLU!



DIA MAU
MENCARI TAHU
RENCANA KITA!

SANG RAJA
MENGUNDANG
PERAMAL KE
ISTANA.

PASTI DIA
INGIN TAHU
MASA DEPAN
NEGERI INI!



EHEK!

LAGIAN, AKU
RAGU GADIS
KECIL ITU
BENERAN PE-
RAMAL.

GADIS ITU
MUNGKIN HANYA
SEORANG PENIPLU
YANG MENIPLU
AGAR DAPAT
LIANG.

BUKANNYA
TERLALU MUDA
'TUK MENJADI
PENJAHAT, YA?!



ANAK
ITU BEGITU
MENGAGUMIKU.

TAK
MUNGKIN
DIA MELAKU-
KAN
ITU.



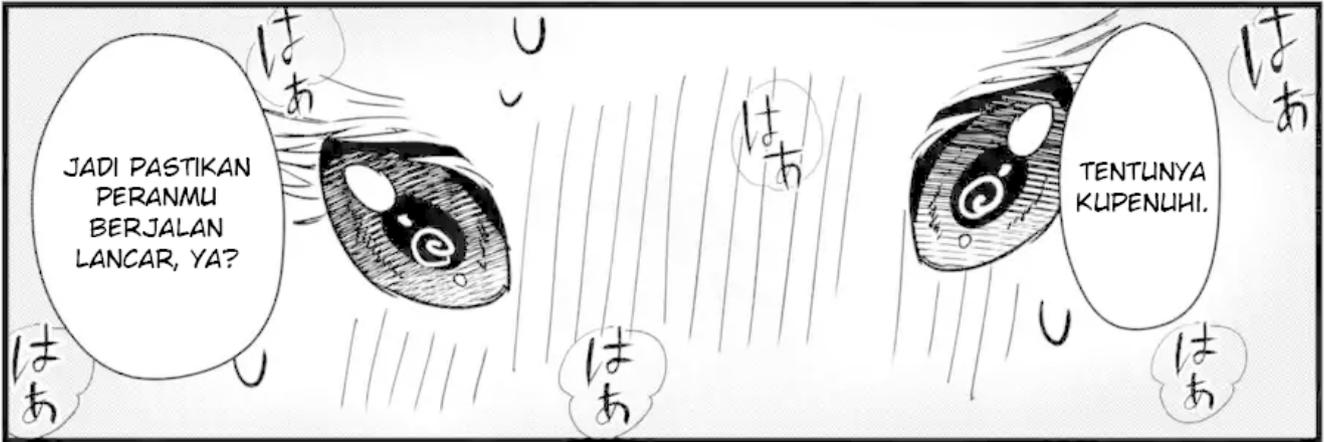
YANG PENTING, PENUHI JANJIMU.



YA. KAU BENAR. AKU BUKAN GADIS KECIL. AKU PENYIHIR! PENYIHIR TAHU!



JANGAN LIHAT BUKU DARI SAMPULNYA.



JADI PASTIKAN PERANMU BERJALAN LANCAR, YA?

TENTUNYA KUPENUHI.



KAU BAGIAN PENTING DARI RENCANAKU.

IYA, IYA.



AKU HARUS
JAUH-JAUH
DARI SIHIR YANG
LAMA TAK
KUPRAK-
TEKKAN.

TAK KUSANGKA
PELAFALANKU
GAGAL TENGAH
JALAN.

HADEH.

ITULAH
AKU.



MUNCUL
TIBA-TIBA
DARI
LUBANG
ATAP,

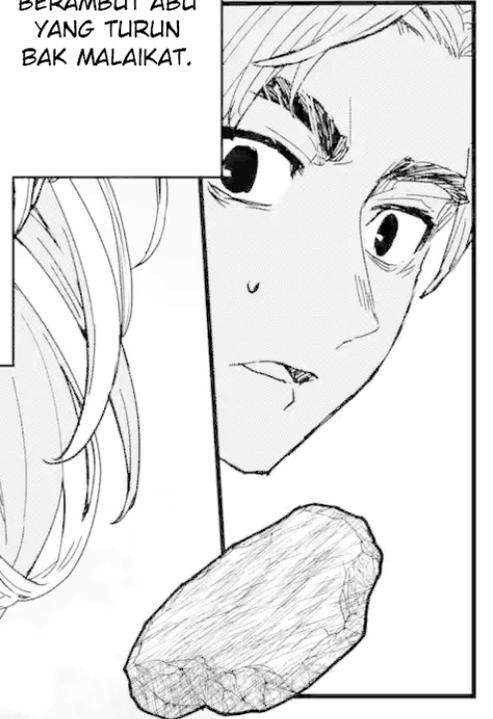


IN TAK SEPerti
YANG KAU PIKIR!
ATAPNYA ROBOH
BUKAN KARENA
AKU TERLALU
BERAT!



GADIS CANTIK
BERAMBUT ABU
YANG TURUN
BAK MALAIKAT.

TURUN
DENGAN
WUJUD
ASLINYA
....

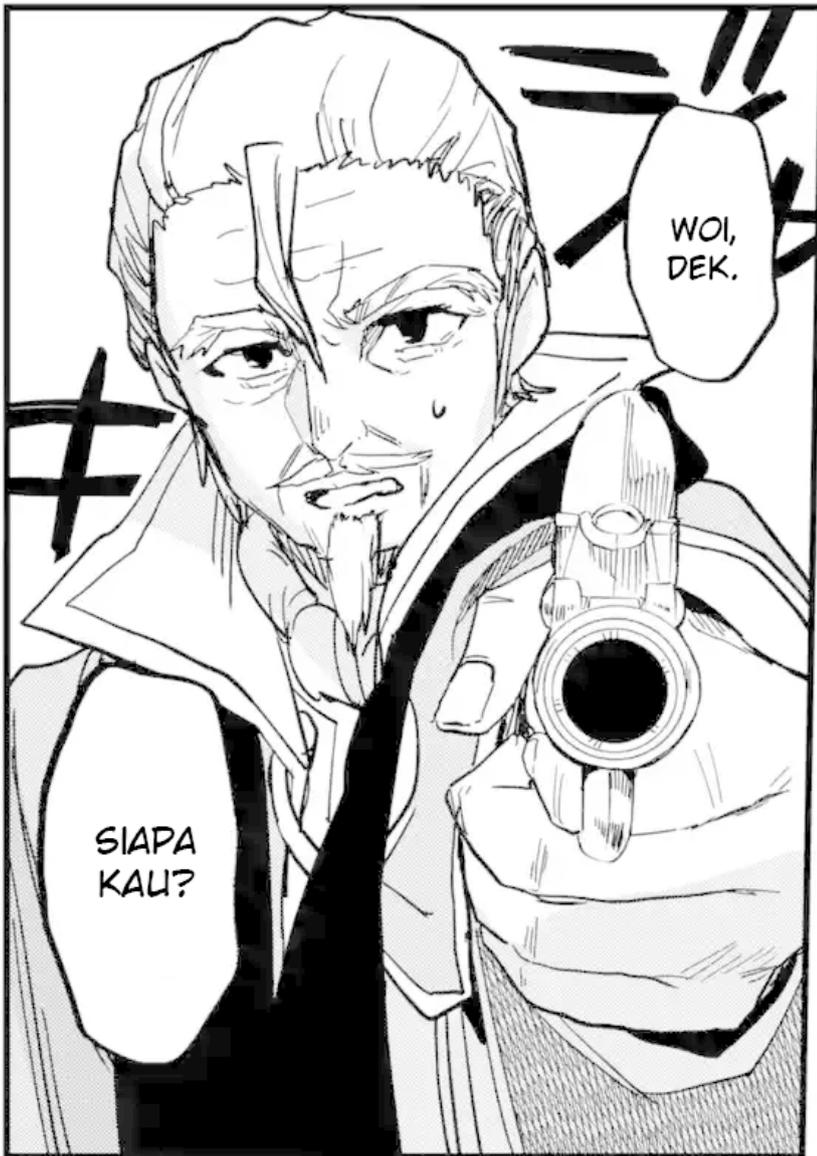




SEHARUSNYA
KAU BENERIN
SAMA BERSIHIN
TUH LOTENG.

HMPH,
KALAU ADA
WAKTU SELAIN
DUDUK MEMPRO-
DUKSI KOIN
PALSU,

かたっ



WOI,
DEK.

SIAPA
KALI?

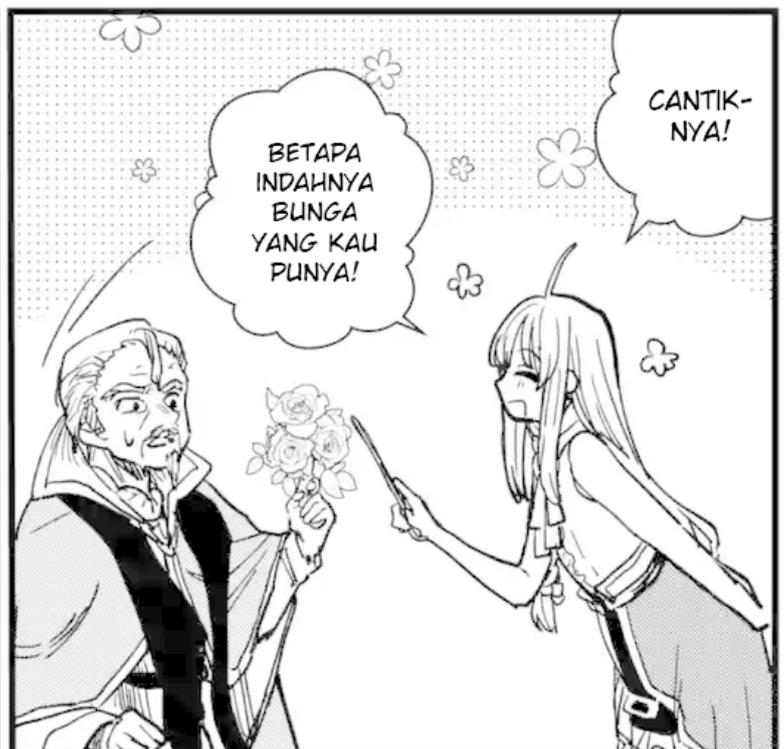


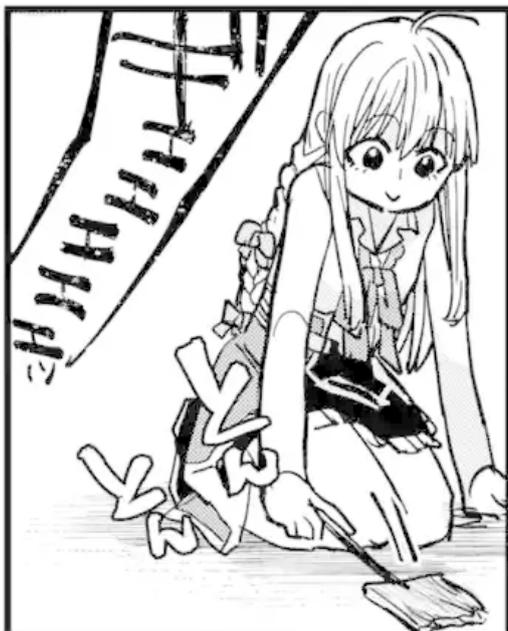
DI ATAS
KOTOR DAN
BERDEBU.
PERLU
DIBERSIHKAN.

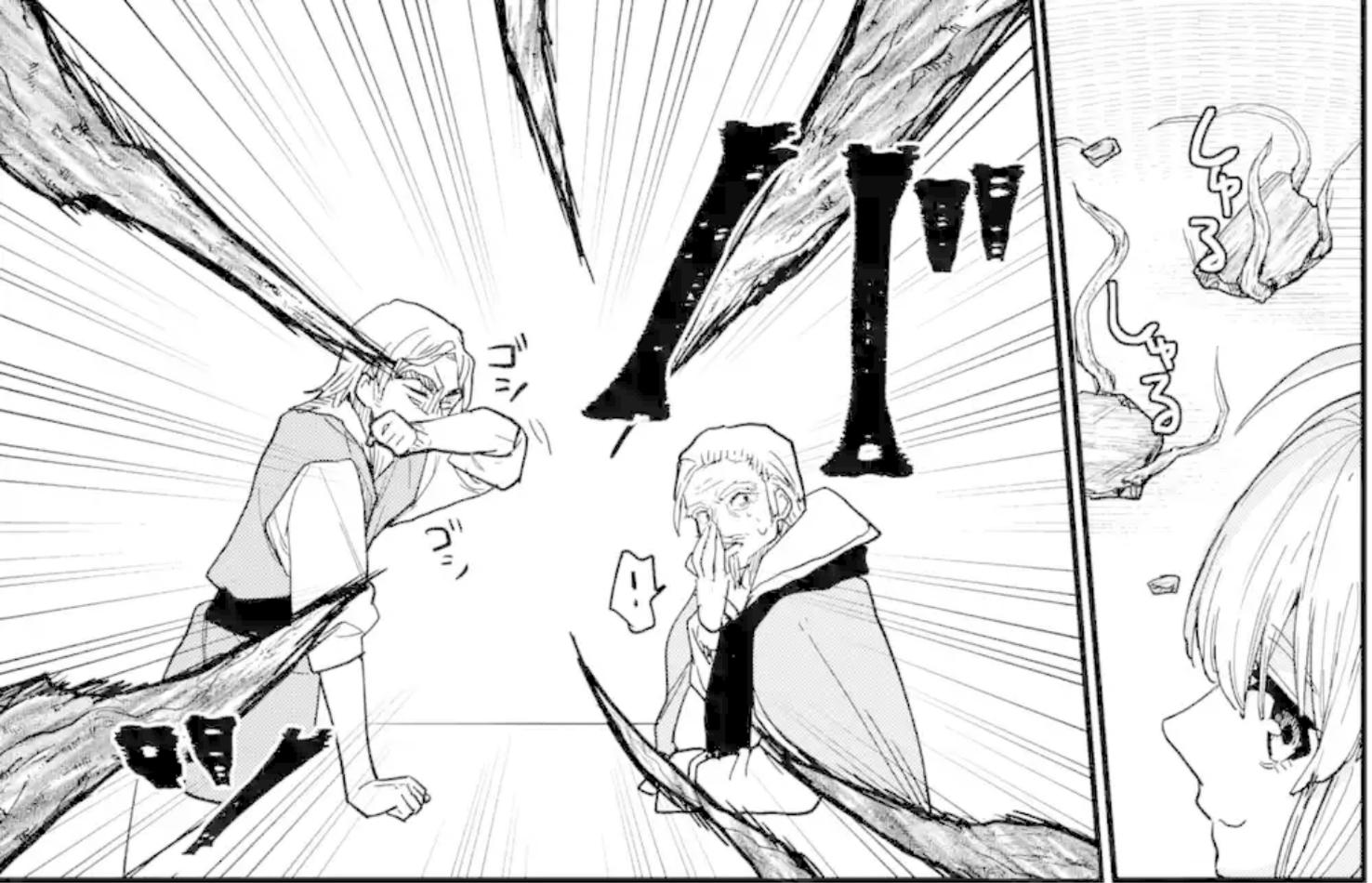
はあ〜

おろろ

おろろ



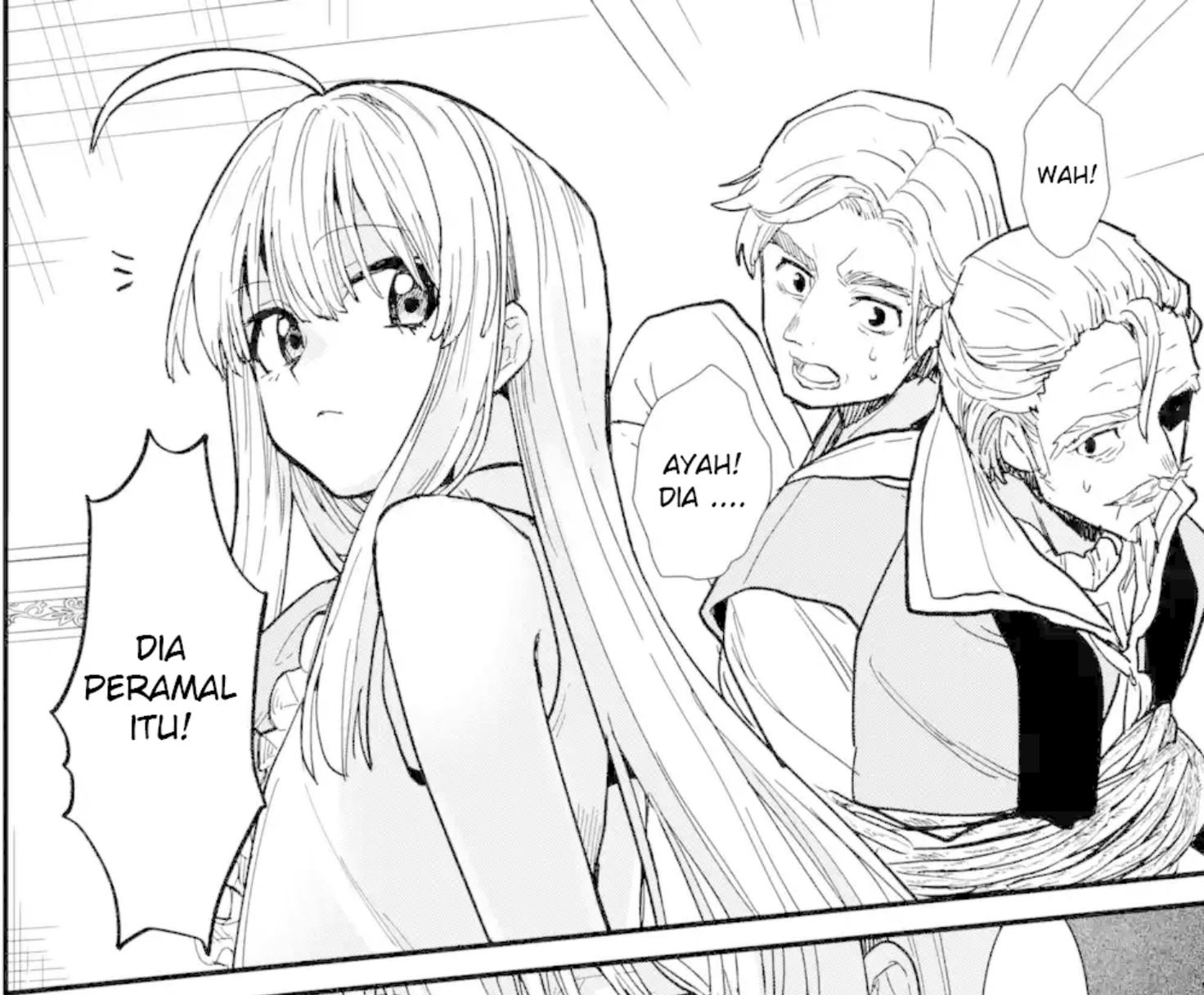




KALIAN BERDUA
AJUDAN DAN
AYAHNYA, 'KAN?



PENAMPILAN
YANG MEMUKALI
BERHASIL
KUTAMPILKAN.



DIA PERAMAL ITU!

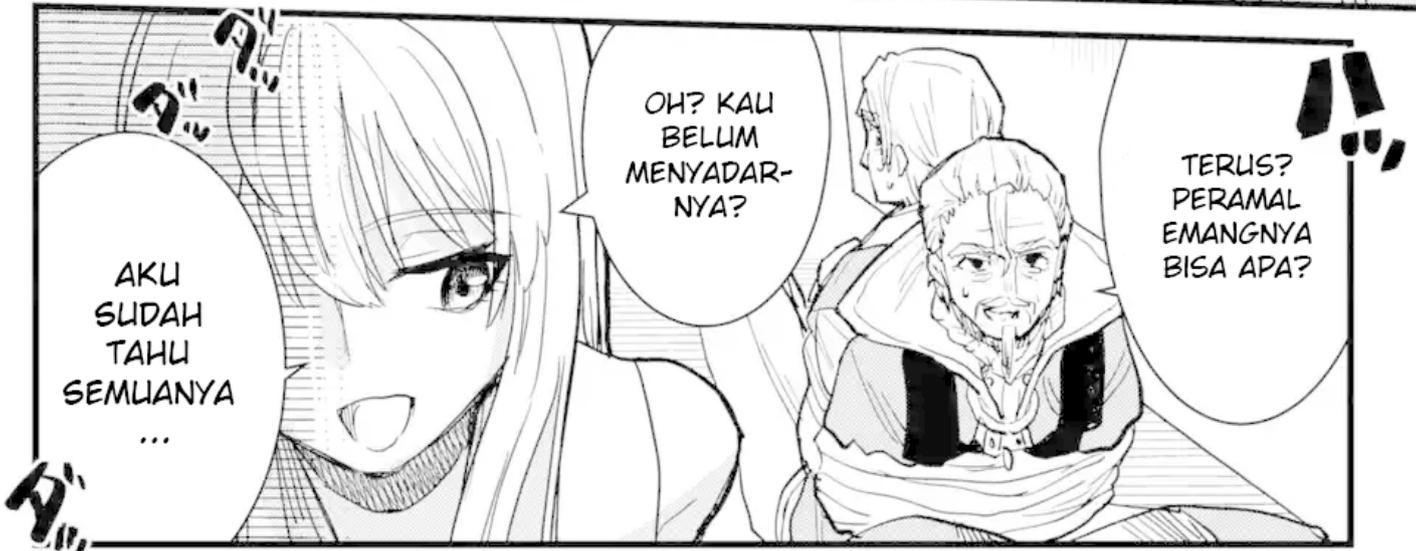
AYAH!
DIA

WAH!



TEPAT.

AKU
PERAMAL
PENGEMBARA.



AKU
SUDAH
TAHU
SEMLIANYA
...

OH? KAU
BELUM
MENYADAR-
NYA?

TERUS?
PERAMAL
EMANGNYA
BISA APA?



TENTUNYA,
RENCANAKU
INI DEMI
KEDAMAIAAN
MASA DEPAN
NEGERI
INI.



KERIBUTAN
APA INI?!

WAH,
PAS
BANGET.

DAN
MEMAKSA
MEREKA 'TUK
MENGAKUI
SEMUA.

MEREKA
BERDUA DIBA-
WA PENJAGA
YANG DATANG
MENYELI-
DIKI,

LALU
SETELAH
ITU,



SEHINGGA
MEREKA BISA
MENGUASAI
NEGERI.

SAAT
MELAKUKAN-
NYA, MEREKA
MENGKAMBING
HITAMKAN
SANG RAJA,

MEREKA
SENGAJA
MEMBUAT
NEGERI
MENGALAMI
KRISIS.



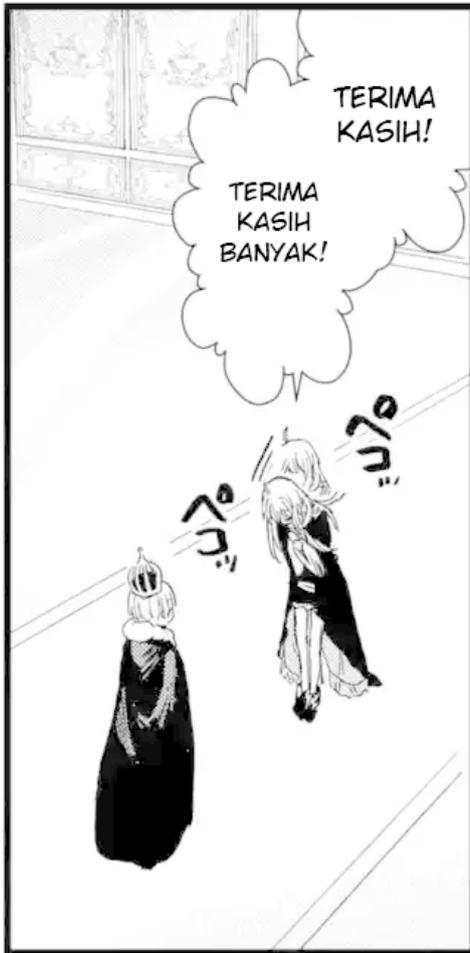
SIAPA SANGKA
INI TERJADI
KE MEREKA.

YAH,
BUKAN
LURUSANKU,
SIH.

SEMUA
KOIN
YANG
DISETOR-
KAN ITU
PALSU.

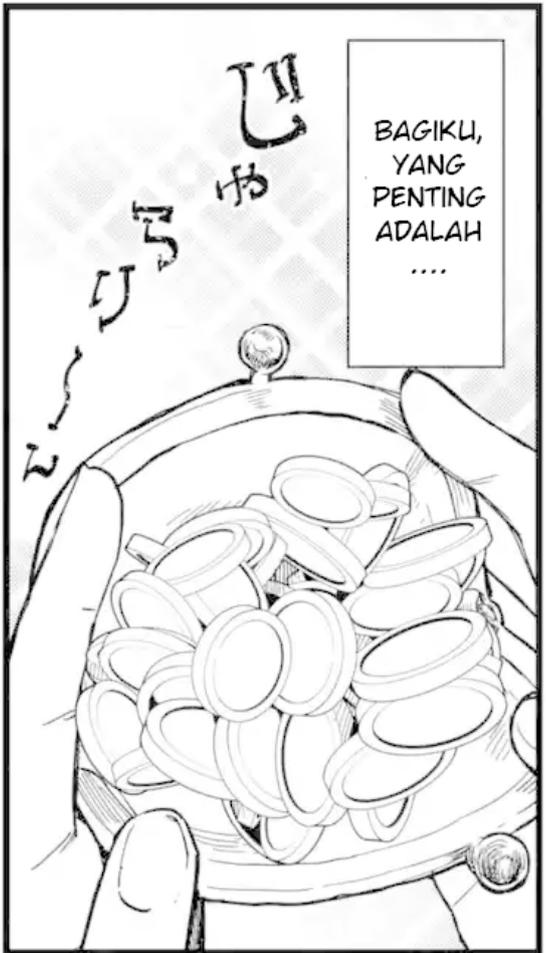
TENTU SAJA,
SI "AHLI"
YANG DISEWA
RAJA MUDA
JUGA PALSU,

KARENA
TELAH DISUAP
UNTUK MEMBERI
LAPORAN YANG
TAK SEBENAR-
NYA.



TERIMA KASIH BANYAK!

TERIMA KASIH!



BAGIKU, YANG PENTING ADALAH



BAHAGIA

KONDISI KEDUAKU DI RAMALAN MASA DEPAN: SEMUA KOIN BARUKU DITUKAR DENGAN KOIN LAMA.



MEMANG, SIH



KAMI AKAN MENARIK KOIN PALSU DARI PEREDARAN.

KEBANYAKAN KOIN DI DOMPETMU ITU PALSU.



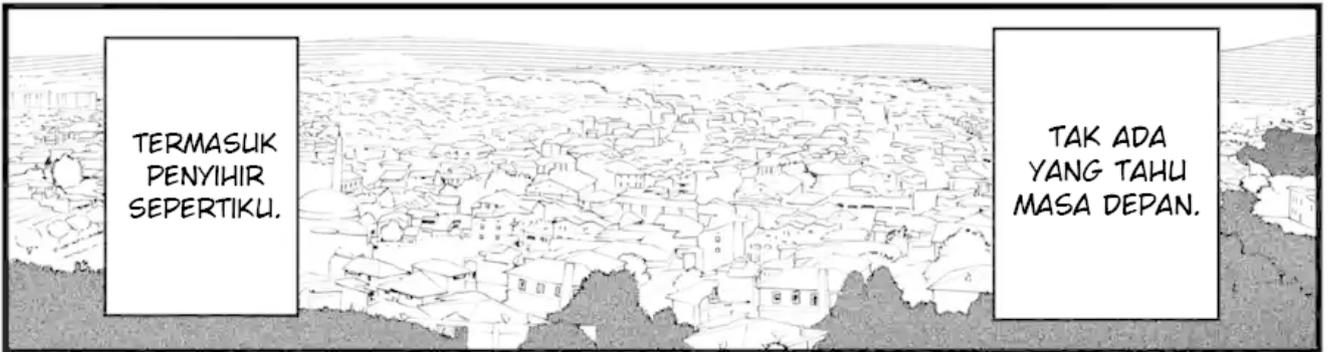


ほっ

AKHIRNYA
KEBOHONGAN-
KU BERAKHIR.



KURASA
KAU TAK
PERLU TAHU
MASA DEPAN
LAGI.



TERMASUK
PENYIHIR
SEPERTIKU.

TAK ADA
YANG TAHU
MASA DEPAN.



RAJA
....

TETAP
SAJA, AKU
MENYESALI
INI.

KALAU TAK
SADAR TELAH
DIBOHONGI
SELAMA INI
....



PEM-
BOHONG
ADALAH ...

... MEREKA
YANG TERLIHAT
PALING BENAR.



Majo no Tabitabi

Penyihir Pengembara:
Perjalanan Elaina

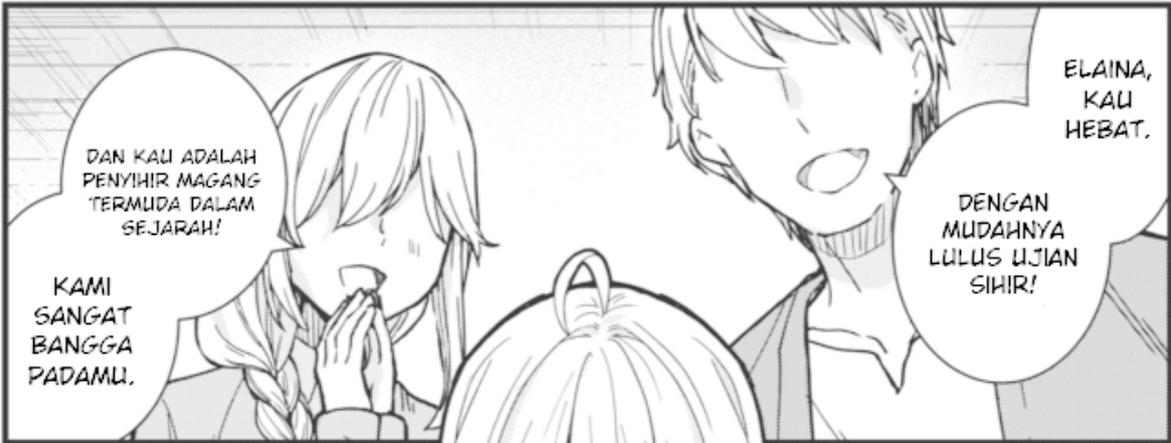
Soloyolo:
Rokhiq

Sumber:
1r0n

(<https://nyaa.si/user/tsuna69>)



EMPAT
TAHUN LALU
DI NEGERI
ROBETTA
YANG
DAMAI
...



DAN KAU ADALAH
PENYIHIR MAGANG
TERMUDA DALAM
SEJARAH!

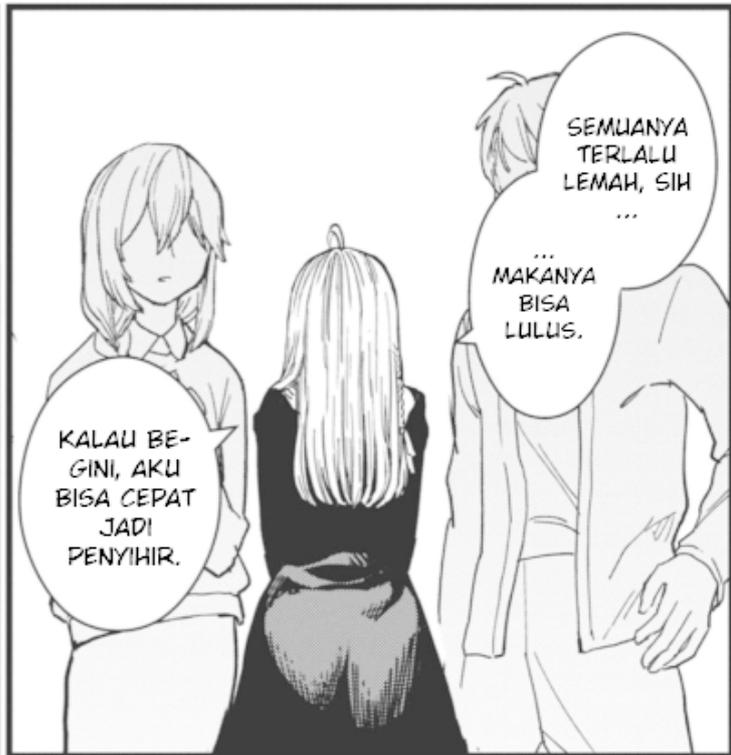
KAMI
SANGAT
BANGGA
PADAMU.

ELAINA,
KAU
HEBAT.

DENGAN
MUDAHNYA
LULUS UJIAN
SIHIR!



... AKU
LULUS UJIAN
SIHIR SEKALI
COBA, DAN AKU
TERLUS MENDA-
PAT PUJIAN
DARI ORANG
TUAKU.





Bab 4: Penyihir Magang Elaina



KALAU
BEGITU
...



AKU SUDAH
BERTANYA
SEKITARAN
SAAT PULANG
DARI UJIAN
...

... TAPI
SEMUA
PENYIHIR
DI ROBETTA
MENOLAKKU.

YAH,
UNTUK
SEKARANG,
KAU PERLU
MENCARI
GURU YANG
BISA
MENGAJA-
RIMU.

UNTUK MENJADI
PENYIHIR,
PENYIHIR MAGANG
BUTUH SEORANG
GURU YANG
MENGAKUINYA.



AKU DENGAR
DIA SANGAT
BERBAKAT.

... KENAPA
TIDAK BERTANYA
SATU- SATUNYA
SATUNYA PENYIHIR
ORANG YANG DEBU
TINGGAL BINTANG?
DI PONDOK
TENGGAH HUTAN?

TAK LAMA
SETELAH
MENDENGAR
ITU AKU
LANGSUNG
BERGERAK.



MUNGKIN
DIA AKAN
MENERIMAKU.







HAH?

ANDA
TAHU
SAYA?



APAKAH
KAU ...
ELAINA-SAN?



TEE
HEE!

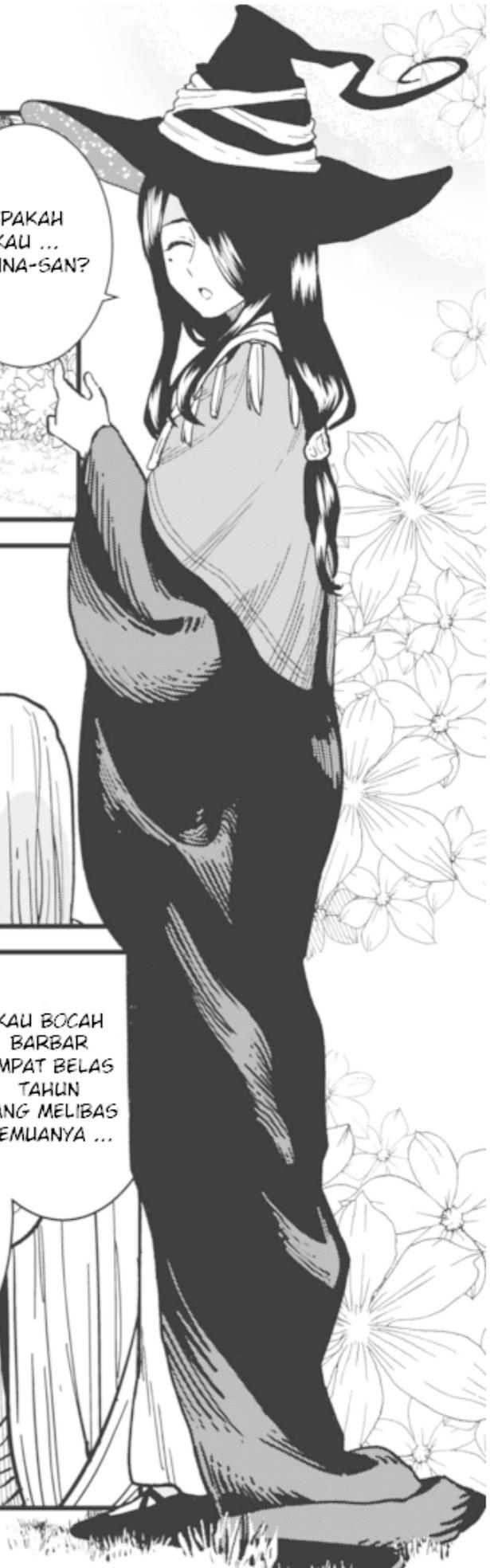
YAH,
KAU
ITU
TER-
KENAL.



BUKAN
BEGITU?

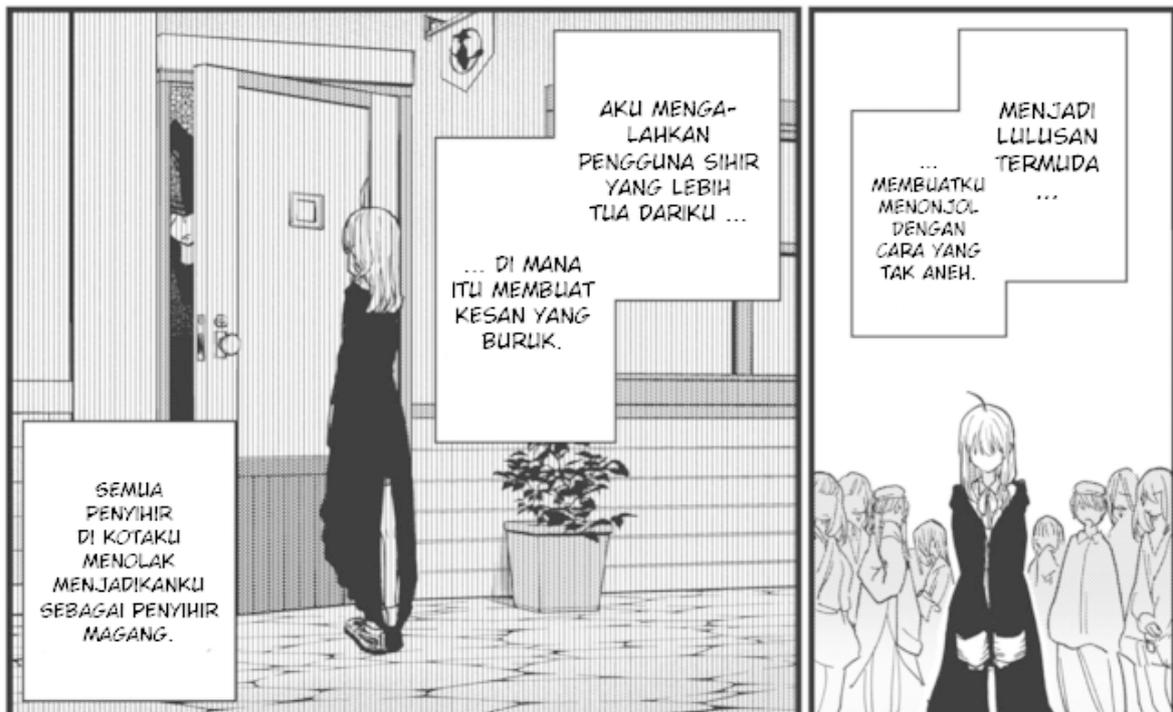
... SAAT
UJIAN SIHIR
DAN
LULUS
DENGAN
MUDAHNYA.

KAU BOCAH
BARBAR
EMPAT BELAS
TAHUN
YANG MELIBAS
SEMUANYA ...





UJIAN SIHIR
ITU BAGAI
GERBANG
YANG SEMPIIT.
SETIAP UJIAN,
HANYA SATU ORANG
YANG BISA LULUS.





EH,
KAU MAU
PERGI?

KUKIRA
PENYIHIR
ASING YANG
TINGGAL DI HUTAN
DAPAT
MEMBANTUKU
...
TAPI
KALAU
DIA
MENGE-
TAHUNYA,
MAKA ...



YA,
KENAPA
TIDAK?

EH?!
ANDA
MAU
MENG-
JARI
SAYA?!



KUKIRA KAU
DATANG
INGIN MINTA
KEPADAKU
UNTUK
MENGAJA-
RIMU.



KENAPA
KAU
BEGITU
TERKEJUT?



AKU FRAN,
PENYIHIR
DEBU BINTANG
...
... TAK
SEPERTI
PENYIHIR
LEMAH
ROBETTA.

TAK
USAH
RISAU.

TIDAK,
ANU ...
SAYA DATANG
KE SINI INGIN
JADI MURID
MAGANG ANDA,
TAPI ...



AKHIRNYA
AKU MENEMUKAN
SESEORANG YANG
MAU MENGAKUI
KEMAMPUANKU.

AKU TAK
MEMPERMA-
SALAHKANNYA
SEKALIPUN
KAU BOCAH
BARBAR.



BEGITULAH
PERTEMUANKU
DENGAN GURUKU,
BU FRAN.

TOLONG
JADIKAN
SAYA
MURIDMU!





... ATAU MELAKUKAN HAL SESUKA HATINYA.

... DIA SELALAU BUAT PENELITIAN ANEH ATAU PERGI CARI-CARI TUMBUHAN LIAR ...

SEMEN-TARA BU FRAN ...

SETELAHNYA, AKU BELAJAR SIHIR SENDIRI SAMPAI SIANG.



KENAPA NGGAK SESEKALI MAIN, 'GITU?



KEBAN-YAKAN BELAJAR BUATMU KECAPEAN, LOH.

AH, ELAINA.

ANU, BU?
AJARI SAYA SIHIR.



AKU TAK SEPERTI ORANG YANG HANYA MENUNGGU PERINTAH AKU TAKKAN BERTANYA LAGI.

DIA SEPERTINYA INGIN MENGASAH PENDIRIANKU DENGAN TAK MENGAJARIKU LANGSUNG







ANU ...
APA ANDA INGIN MENGAJARI SAYA SIHIR?

KENAPA? LANJUTIN AJA.



BU GURU!

KAU NGAPAIN?

SAYA CUMAN PRAKTEKIN SIHIR YANG KUPELAJARI.



NGAK, NGGAK.
NGGAK ADA YANG PERLU KU-AJARKAN PADAMU.

TEE HEE!



.. AKU CUKUP MEMPERCAYAINYA.

SABAR, ELAINA.

KALAU ITU YANG DIA KATAKAN ...



BEGITU, YA. INI CUMA SOAL WAKTU.



EH?

OKE,
ELAINA.
AKU AKAN
MENGETESMU.



ANDA
TAK ME-
NGAJARI SAYA
APA PUN,
JADI MUSTAHIL
BISA

SEKARANG,
KAU AKAN
MELAWANKU.

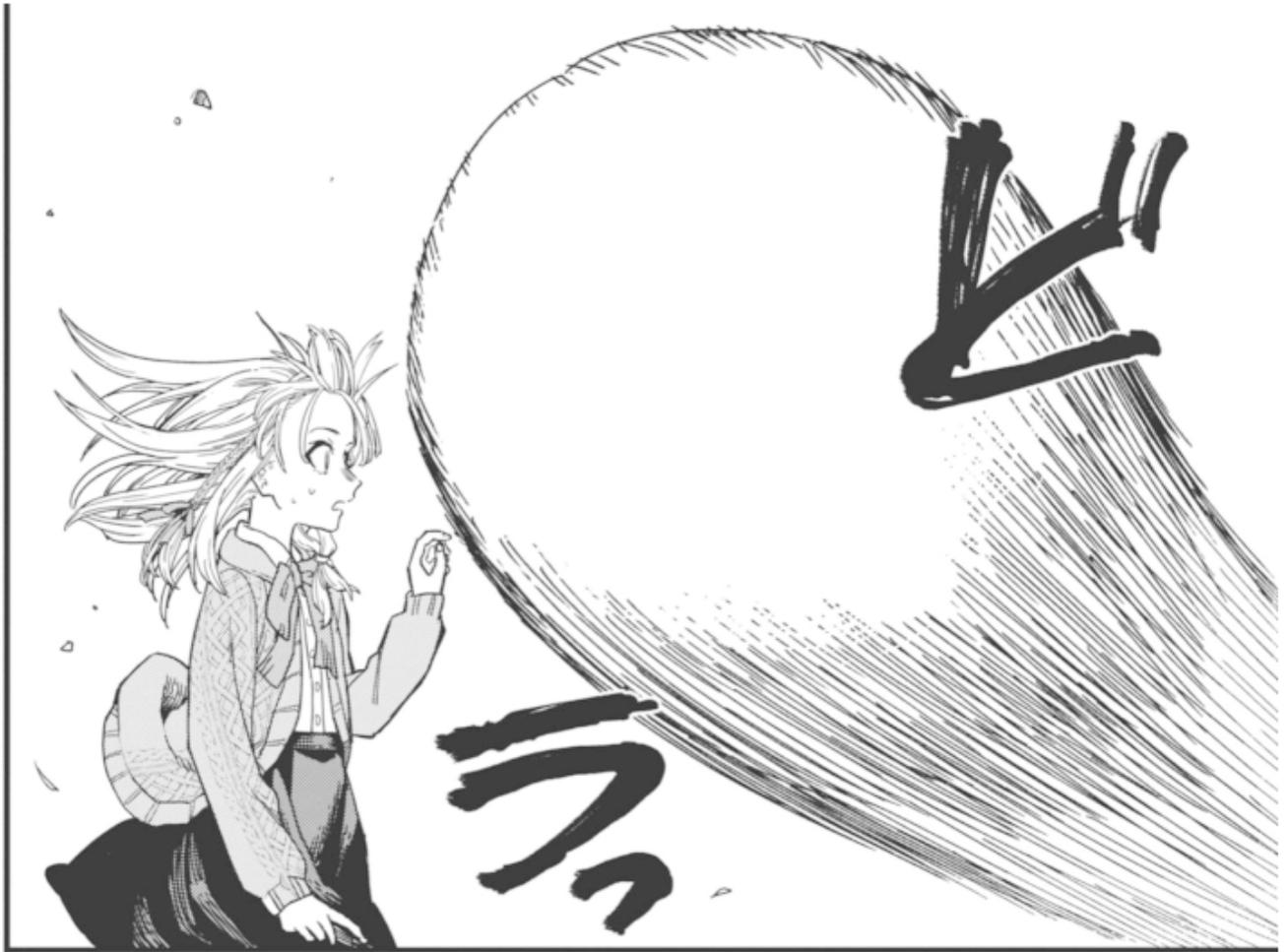
ANU
ANDA BER-
GANDA,
KAN?

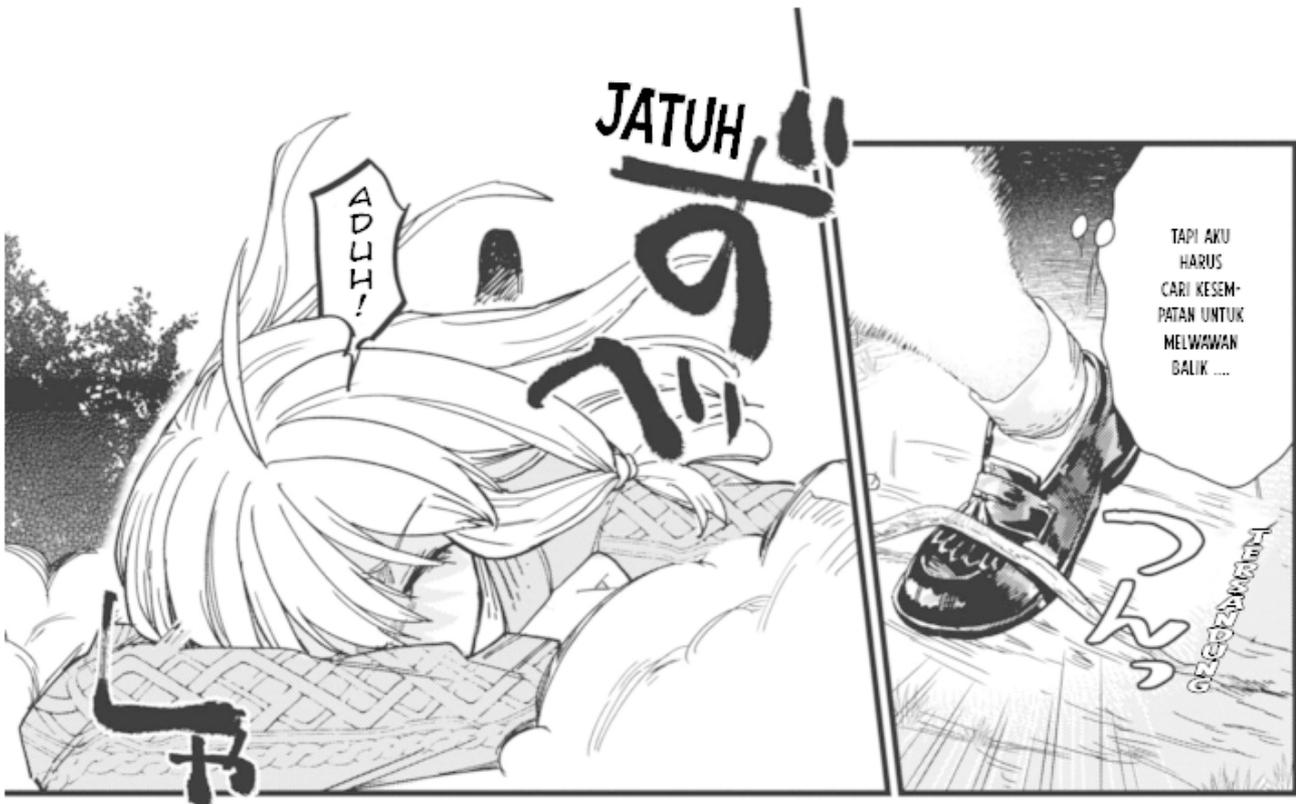


TUNGGU!

YAUDAH,
AYO.

はっ
はっ
げん
げん
TEPUK





TAPI AKU HARUS CARI KESEMPATAN UNTUK MELAWAN BALIK



KAU NGGAK ADA SPESIALNYA.

TEE
HEE!

SEGINI DOANG? SI PALING BUAT KEWA-LAHAN SEMUA ORANG SAAT UJIAN SIHIR?

ADA APA?



INI PENTING.

DIA BER-BEDA. AKU BISA MEMPER-CAYAINYA.

PASTI ADA MAKSUDNYA.

TAPI KUALIHKAN SEMUA ITU DAN MENCoba TAK MEMIKIR-KANNYA.

TIAP HARINYA AKU SELALU BERPESAN UNTUK DIRIKU.

DIA ...
...
SEPERTINYA SENANG MENYIKSAKU.

....!

AKU
TAK BISA
...



WAH.
UDAHAN?



PADA
AKHIRNYA,
DIA SAMA
SAJA
SEPERTI
PENYIHIR DI
KOTA.



TAK MAU
MENG-
JARIKU
...

...
KARENA
MEM-
BENCIKU?



DIA MAU
MENJADI-
KANKU
MURIDNYA
...

... KARENA
INGIN MENG-
HANCUR-
KANKU?





UWA
...
...

'GIMANA
KALO
INI?

MAHKOTA
DARI
RUMPUT!



UWA
...
...

ELAINA,
LIHAT!

INI KUPU-
KUPU
YANG
KAU CINTAI!

JE-
LEK?



OH, AKU
TAHU!

ENG!
ENG!

W
L
E
E

AKU
BUAT
MUKA
LUCU!

AH!
LIHAT!

W
L
I
K!

ENG
BOLA ...
API!



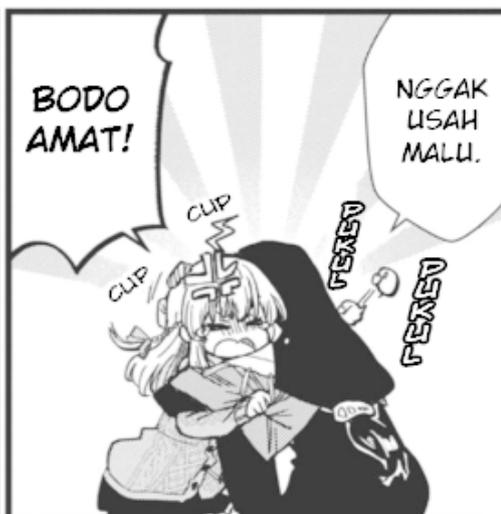
TOLONG
HENTIKAN!

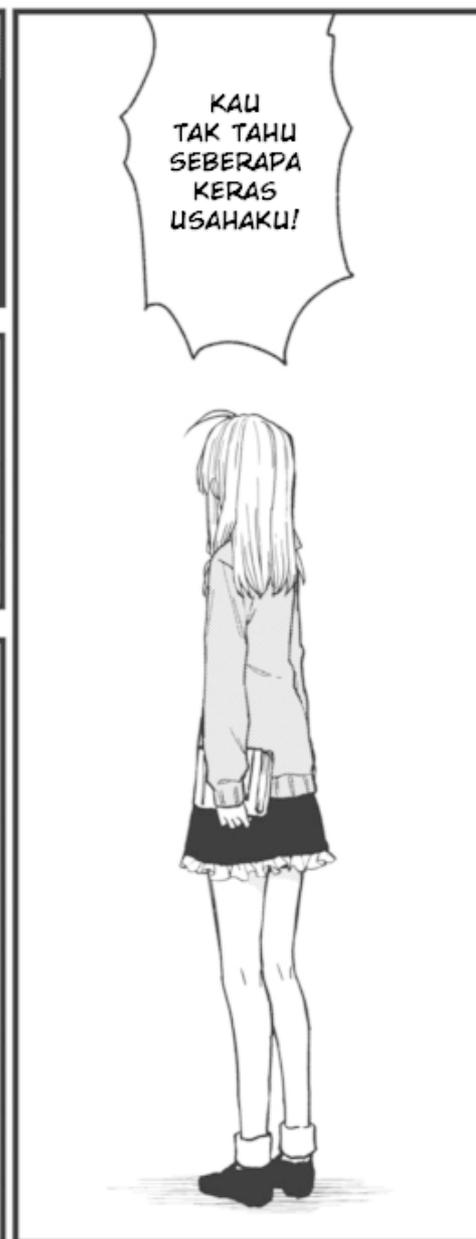


きん

TENANG-
LAH ...

...
ELAINA.







ELAINA.

AKU
SANGAT
MINTA
MAAF.

KAU DAPAT
MENAHAN
INI SEMUA.

SHF



HANYA INGIN
SESEORANG
MENGAKUIKU
....



AKU TAK
MAU MENIPU-
MU LAGI.

HEN-
JANGAN TIKAN!
MENIPU-
KU LAGI!



...
KULAKUKAN
KARENA
PERMINTAAN
ORANG TUAMU.

SEMUA-
NYA INI
...



KHAWATIR
DENGAN MASA
DEPANMU,
MENGINGAT
KAU TAK
PERNAH
GAGAL.

ORANG
TUAMU
...

TOLONG BERI
COBAAN BERAT
KE ANAK KAMI.

... MEREKA
MENDATANGI-
KU DENGAN
MEMBAWA
UANG YANG
BANYAK.

SEBULAN
LALU ...



... MEREKA
JADI TAKUT
DENGAN
KEMAM-
PUANMU.

KARENA PARA
PENYIHIR DI
ROBETTA ITU
LEMAH ...

TANPA RAGU
MEREKA INGIN
AKU MENGA-
JARIMU BAHWA
DUNIA
TAK SELAMANYA
...

... BERJALAN
MULUS SESUAI
KEMAUAN.



KARENANYA,
MEREKA
MEMINTA
TOLONG
PADAKU.

ORANG TUAMU
PAHAM KALAU
PENYIHIR DI KOTA
AKAN MENOLAK.



DAN KAU
PUN DATANG.



KAU
SANGAT
JAUH
DARIPADA
ANAK NAKAL.

AKU BERENCANA
MENJERU-
MUSKANMU KE
COBAAN BERAT
UNTUK MERUSAK
MENTALMU.

NAMUN,
SEJAUH
YANG
KULIHAT
...



SEBAGAI MURID
MAGANG, KAU
SUDAH SANGAT
SIAP UNTUK ...

...
MENJADI
PENYIHIR.

...
BERUSAHA
DENGAN RAJIN
DAN KERAS
DEMI MENCAPAI
TUJUANMU.

KAU
SELALU
...



DISAAT BERSAMAAN ...

... AKU MELIHAT SIKAP KERAS KEPALAMU ITU ADALAH KEKURANGANMU.



SAAT AKU MEMAKSAMU UNTUK GAGAL ...

... AKU SADAR KAU PUNYA JIWA PANTANG MENYERAH.

AKU MENGE-SAMPINGKAN PERMINTAAN AWAL ITU.



DAN BERPIKIR "MEMANG BEGINI," DAN MENAHANNYA, 'KAN?

KAU CENDERUNG MEMBIASAKAN KETIDAK-ADILAN.



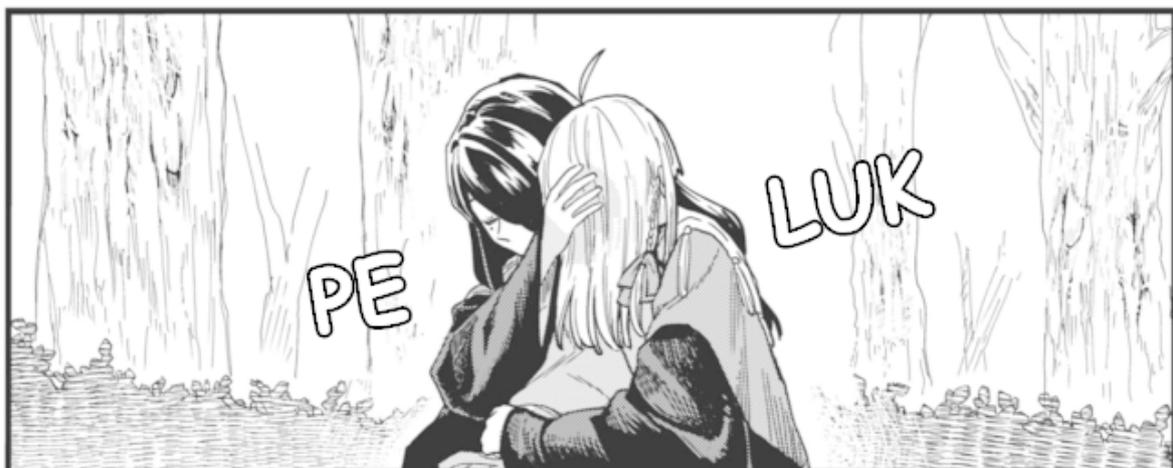
KAU TAHU SIAPA DIRIMU.

KAU TAHU BAGAIMANA ORANG LAIN MELIHATMU.

SINCE THAT'S SO, YOU PUT UP WITH QUITE A BIT OF UNFAIRNESS.



KOK TAHU?





... AKU
SAMPAI LUPA
KAU GADIS
BERUSIA
EMPAT BELAS
TAHUN.

KAU
SUDAH
SEPERTI
ORANG
DEWASA ...

AKU
SANGAT
MINTA
MAAF.



TAK ADA
SALAHNYA
BANYAK
MENAHAN.

ELAINA
....



KAU HARUS
BISA MENENTANG
SESEORANG
YANG TAK SESUAI
DENGANMU.

TAPI,
JANGAN
BIARKAN ITU
LARUT KE
DALAM DIRIMU.

BICARALAH
SAAT KAU
TAK MENYUKAI
SESUATU.

JANGAN
SEMBUNYIKAN
PERASAANMU
YANG SEBENAR-
NYA ...

... YANG
DAPAT
MENGHAN-
CURKAN
HATIMU.

JADILAH
SESEORANG
YANG DAPAT
MELINDUNGI
DIRI SENDIRI.



TAK ADA
SIAPA PUN
YANG BILANG
SEPERTI ITU
SEBELUMNYA.

DAN
ITU ...

... ADALAH
PELAJARAN
PERTAMA YANG
DIAJARKAN
PADAKU.





BU FRAN
TETAP
MEMPERLA-
KUKANKU
SEBAGAI
PEMBANTU.

ELAI-
NAAA!

AKU
SUDAH
SIAPKAN
ROTI.

BER-
CANDA,
KOK.

TAPI,
SAAT AKU
ANGGAP
ITU SEBAGAI
BAYARAN ...
... BELAJAR
SIHIR DARINYA,
AKU MERASA
ITU TAK
MENYAKITKAN.



SUDAH
SIAP?

...
SEHINGGA
MEMBUAT-
NYA
HAMPIR
JATUH.

TRIKNYA
IALAH
MEMBUAT-
NYA
BERGERAK
...

BUKANNYA
TERLALU
MUDAH?



KAU
BISA!

WAH,
HEBAT.

YEEY!



LIHAT BOTOL
YANG DI SANA?

COBA
KENAI SALAH
SATU DARI
KEDUA BOTOL
ITU DENGAN
SIHIR ANGIN.





MULAI
SEKARANG,
KENAKAN
INI.

SELAMAT,
ELAINA.

PENYIHIR
DEBU BINTANG
MENGAKUIMU
SEBAGAI PENYIHIR
SEPENUHNYA.



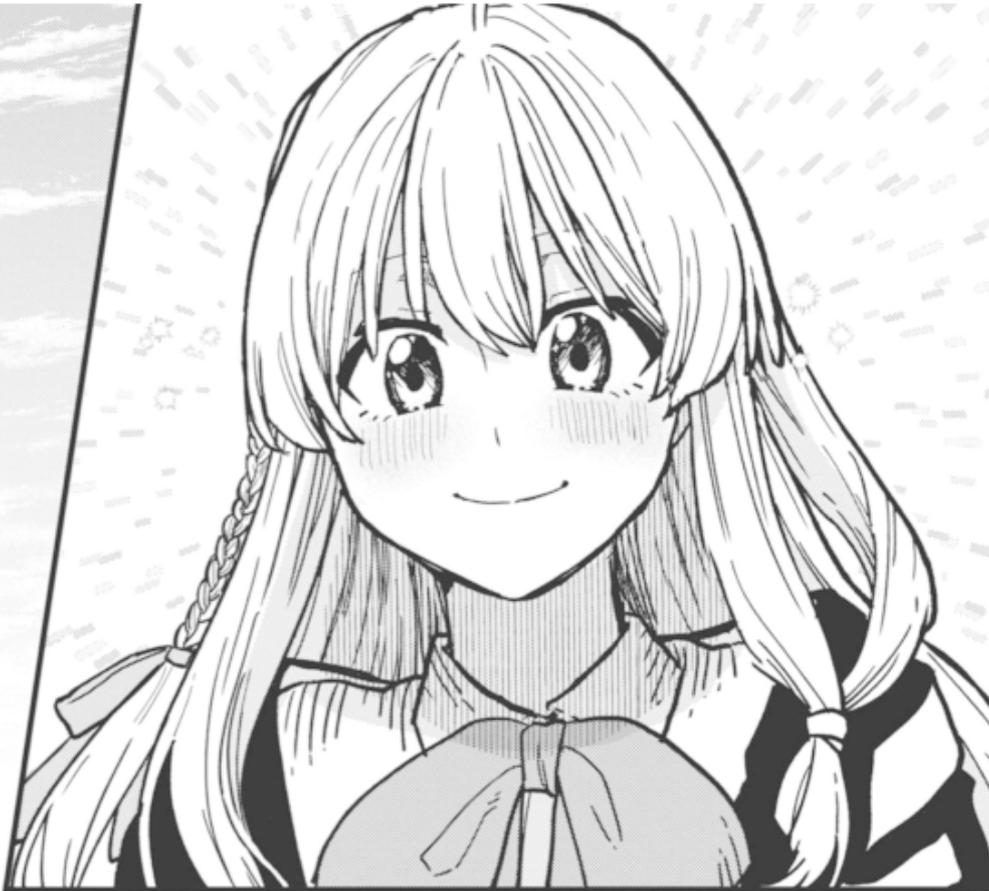


TEE
HEE!
OKE
DIPUTUS-
KAN.



PENYIHIR
KELABU
ELAINA.

TETAPLAH
BERJUANG,
YA?



AKU
BERHASIL!



JADI ...

...
MUNGKIN
BALIK-BALIK
BERUBAH
SEMUA.

AKU
SUDAH
PERGI
SELAMA
SETAHUN
...

TEE
HEE!

SEPERTINYA
ITU BUKAN
BAHAN
TERTAWAAN
....

HAH
?!

TAK
DISANGKA!

SEBENARNYA
AKU PENYIHIR
KELAS ATAS
DI SUATU
NEGARA.

KENAPA
KAMU
BERKEMAS-
KEMAS, BU?

GULUNG

YAH,
AKU TAK
PERNAH
BILANG
SOAL
INI.



MURUNG

INI KARENA SALAHKU, YA.

TAPI ...
ANU,

KENAPA KAMU KE ROBETTA?



TEPUK

ADA SESEORANG YANG INGIN KUTEMUI.

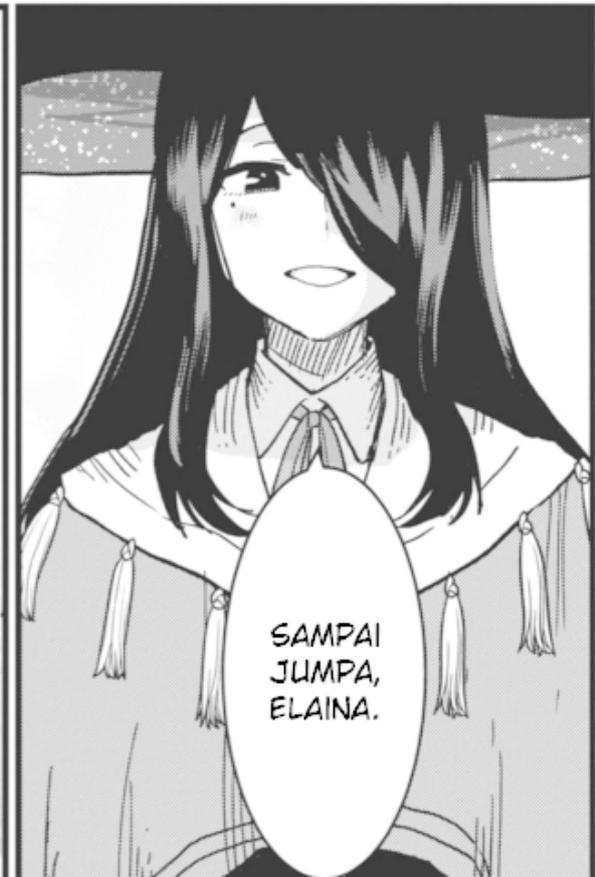


... TAPI DI SANA BANYAK ORANG MENUNGGU-KU.

JADI AKU HARUS PULANG.



AKU INGIN DI SINI LEBIH LAMA ...





DAN SUATU
HARI NANTI,
AKU AKAN
MENEMUIMU.

AKU
AKAN
MENGEM-
BARA
JUGA.

SAAT ITU,
AKU TAK
BISA MENAHAN
DERASNYA
AIR MATAKU.



原作 白石定規

漫画 七緒一綺

キャラクター原案 あずーる

魔女の旅々

まじよのたびたび

Story by Shiroguchi Jougi Art by Nanase Inaki
Character design by Azur

The Journey
of Elaina

1

Majo no Tabitabi

Penyihir Pengembara:
Perjalanan Elaina

Soloyolo:
Rokhiq

Sumber:
1r0n

(<https://nyaa.si/user/tsuna69>)



Apa yang Akan Kau Bawa ke Pulau Terpencil?

oleh Shiraishi Jougi

"Mari bermain gim untuk mengembangkan imajinasimu hari ini, Elaina."

Guruku tiba-tiba mengajakku bermain, saat itu aku masih magang. Suatu malam setelah makan malam saat mencuci piring, seharusnya giliran dia yang mencuci piring, sih. Mungkin dia ngajak main 'gini biar nggak usah cuci piring kali, ya.

"Mau main gim apa?" Aku bertanya, lalu kemudian dia mengeluarkan secarik kertas dengan sebuah gambar di meja.

"Duh, betapa buruknya. Kau terdampar di pulau terpencil, Elaina. Kau punya waktu seminggu sampai ada yang datang menolong. Kau kehabisan akal. Tapi, kau punya benda yang dapat kau bawa ke pulau bersamamu. Kau mau bawa apa? Saat kau menjawab, beri alasannya juga, ya."

"Hmm" Aku paham maksud pertanyaannya: apa yang harus aku bawa ke pulau terpencil agar aku dapat bertahan hidup selama seminggu? Sebagai pengguna sihir, sangat sulit bagiku memikirkan jawabannya.

"Tongkat sihirku. Karena kalau ada tongkat sihir, aku bisa menggunakan sihir, jadi aku bisa mengubah rumput liar menjadi makanan dan dapat bertahan selama seminggu." Selama aku bisa menggunakan sihir, aku bisa melakukan apa pun. Dengan itu aku bisa menjawab dengan percaya diri, tapi

"Salah banget. Karena kau tak dapat makan daging, Elaina, dietmu jadi tak seimbang dan ujung-ujungnya kau akan mati. "

"Kok bisa?"

"Kalau kau tak memperhitungkan keseimbangan nutrisi



Kesehatanmu dapat hancur, loh.”

Seminggu tanpa daging nggak akan membunuhmu

“Kalau begitu, sapu terbang. Aku bisa menggunakannya untuk kabur dari pulau.”

“Salah banget. Karena kau terbang di atas lautan, kekuatanmu bisa habis dan kau mati.”

Yah, masuk akal, sih. Terbang lurus melintasi lautan itu mustahil. Tapi walau begitu ... aku langsung menyerah dan menanyakan jawabannya.

“Kalau begitu, apa yang harus kubawa?”

“Sebagai pengguna sihir, ‘tongkat sihir’ jelas jawaban yang benar, ‘kan?”

“Kalau begitu jawabanku bener, dong?”

“Penjelasanmu yang salah, Elaina.” Guruku mulai menggambar berbagai macam binatang (babi, sapi, dan ayam) di pulau terpencil yang ada di secarik kertas.

“Kau hanyut ke pulau tak berpenghuni. Nggak ada orang. Tapi ada banyak binatang.”

“Dengan begitu nutrisimu seimbang dan selamat, deh,” dia selesai menggambar.

“Aku serasa dibodohi.”

“Sudah kubilang ‘kan? Gim ini untuk mengembangkan imajinasimu. Itulah poinnya, demi bisa hidup di dunia yang keras, kau perlu memperluas imajinasimu. Karena kau tak bisa menjawabnya dengan benar, jadi hari ini tolong dicucikan, ya”

Tunggu sebentar.

“Kenapa, benar, ‘kan?”

Aku melototi mata guruku, menyipitkan mata, dan dia terkikik-kikik.

“Ya ampun, kau sudah tahu kedokku sejak awal menyarankan main gim ini, ‘kan?”



Di Jalan

LIHAT,
GADIS
KECIL!

カサッ

WAH!

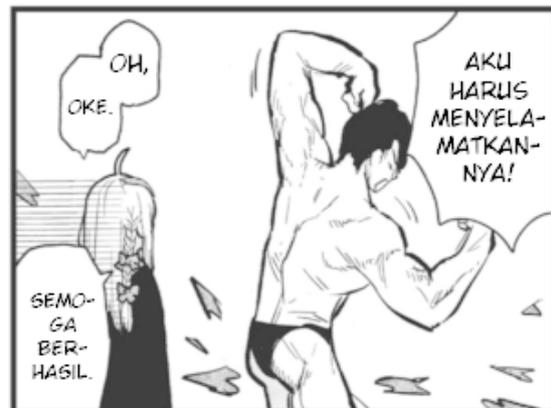
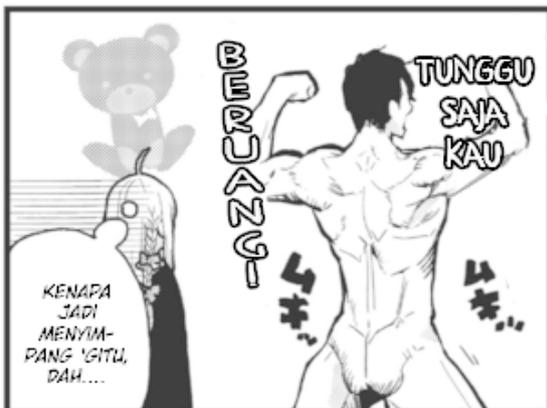
APA ...
KAU MAU
APA?

AKU MEROBOH-
KAN BEBE-
RAPA POHON
DENGAN TANGAN
KOSONG.

HAH
..?



Kisah Pria Berotot yang Mencari Adiknya



Terima Kasih Sudah Membaca Sampai Sini

Jangan lupa dukung mangaka dengan membeli manga aslinya jika sudah tersedia di kotamu.

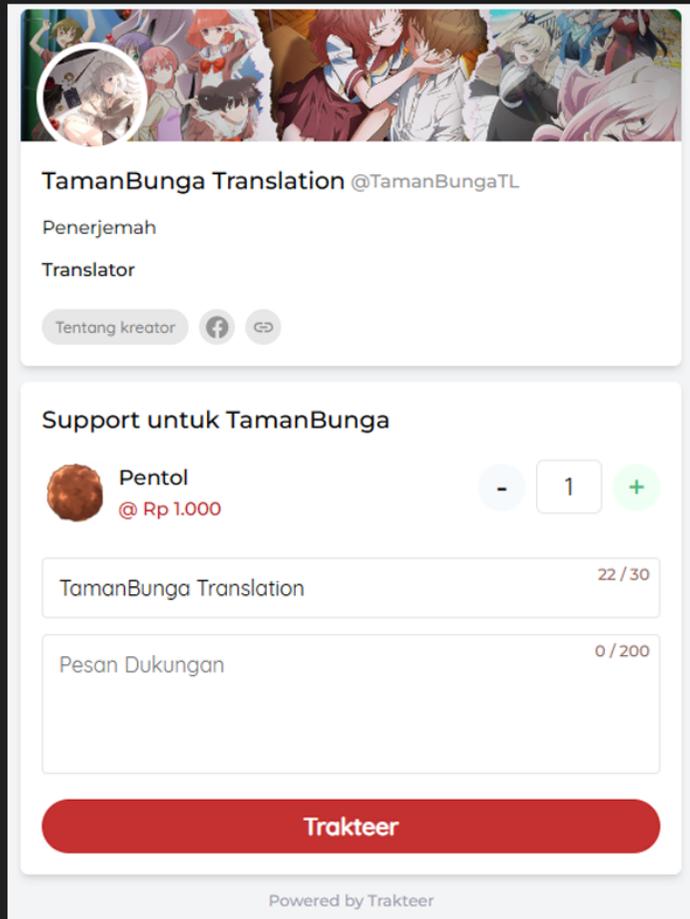
Facebook: A-1 Fansub - Discord: <https://discord.gg/8QueuePwYgV> - Telegram: <https://t.me/a1fansub>

Terjemahan dan
PDF oleh:



**TamanBunga
Translation**

tamanbungatranslation.my.id



The screenshot shows a Trakteer support page for 'TamanBunga Translation @TamanBungaTL'. The page features a header with the creator's name and handle, a bio 'Penerjemah Translator', and social media icons. Below this is a 'Support untuk TamanBunga' section where a user named 'Pentol' has donated Rp 1.000. The donation amount is displayed as '1' with minus and plus buttons. There are two text input fields: one for the name 'TamanBunga Translation' (22/30 characters) and another for a support message 'Pesan Dukungan' (0/200 characters). A red 'Trakteer' button is at the bottom, and the page is powered by Trakteer.

TamanBunga Translation @TamanBungaTL

Penerjemah
Translator

Tentang kreator

Support untuk TamanBunga

Pentol
@ Rp 1.000

TamanBunga Translation 22 / 30

Pesan Dukungan 0 / 200

Trakteer

Powered by Trakteer

TERIMA KASIH TELAH MEMBACA
Bantu kami dengan berdonasi ke:

trakteer.id/tamanbungat1

